

Projection. Dans les coulisses de l'Opéra de Paris



Dans ce documentaire, le public prendra connaissance du travail des danseurs.

Dimanche prochain, à 14 h 30, l'association quimpéroise Gros Plan invite le public à entrer dans les coulisses de l'Opéra de Paris, où un ballet s'élabore. Frederick Wiseman, pionnier du cinéma documentaire, a installé sa caméra durant douze semaines au cœur de l'Opéra de Paris. Des ateliers de couture aux représentations publiques où brillent les étoiles, ce film nous entraîne dans les coulisses de la prestigieuse institution et montre le travail de tous ceux qui donnent corps au quotidien à des spectacles d'exception. À la fin du film, Frédérique Sabou-

raud, critique de cinéma et Virgine Garaudreau, enseignante, répondront aux questions du public.

> Pratique

« La danse, le ballet de l'Opéra de Paris » aux studios du Chapeau-Rouge, à Quimper. Tarifs : 7 € (plein), 6 € (réduit), par carnet de cinq tickets : 5 € l'entrée, demandeurs d'emploi, étudiants, lycéens, collégiens : 5 €, adhérents Gros Plan : 4,50 €.

Documentaire. Retour sur la révolution bretonne



Serge Aillery, réalisateur de « Bretagne 1959-1989 : la deuxième révolution ».

Dans le cadre du Mois du film documentaire, la médiathèque des Ursulines présentait samedi « Bretagne 1959-1989 : la deuxième révolution ». Un téléfilm co-réalisé par Serge Aillery. Serge Aillery se présente comme « un pur produit de l'audiovisuel public ». Il fut, en effet, pendant l'essentiel de sa vie professionnelle, réalisateur pour FR3 Bretagne. En 1989, dans le cadre des commémorations du bicentenaire de la Révolution française, il avait choisi d'évoquer, en compagnie de Michel Le Bris, une autre révolution : celle qui, au sortir de la Seconde Guerre mondiale, transforma en profondeur les structures économiques et sociales de la Bretagne. À coup d'images d'archives, leur film évoque abondamment le malaise paysan du début des années 1960. Le monde agricole, peu structuré et arriéré dans ses méthodes de production, décide d'entrer en lutte contre les négociants qu'il juge avides et cupides. C'est le conflit ouvert. À Paris, on s'inquiète. Les caméras de télévision et des

actualités cinématographiques viennent couvrir avec curiosité la « Question bretonne ». Dans la foulée des événements de Mai 1968, la grogne s'étend à la classe ouvrière. Les manifestations succèdent aux manifestations. Avec l'espoir un peu fou de changer la vie. En 1971, à Brest, Pompidou est copieusement hué. Parallèlement, la Bretagne part à la redécouverte de ses racines. C'est l'âge d'or de Stivell et de la musique folk. La décennie qui suit s'apparente à une gueule de bois. Si la Bretagne s'est modernisée, elle est également frappée de plein fouet par la crise. Au final, « Bretagne 1959-1989 : la deuxième révolution » s'avère trop dense et un peu confus. Le montage, terriblement daté, - Serge Aillery en convient lui-même - s'apparente à un manifeste plus qu'à un documentaire. À l'issue de la projection, le réalisateur l'a reconnu : « Le film est bourré de parti pris ».

Gilles Carrière

> À l'affiche des cinémas



« 2012 », drame de Roland Emmerich aujourd'hui à 13 h 40, 16 h 30 et 20 h 15 aux Arcades, et à 21 h à Bénodet au Cinémarine.

SAW VI
Thriller de Kevin Greutert, avec Tobin Bell, Costas Mandylor, Mark Rolston (1 h 30).

> Quimper. Aux Arcades, aujourd'hui à 13 h 50, 16 h, 18 h, 20 h 10 et 22 h 10.

L'IMAGINARIUM DU DOCTEUR PARNASSUS



Aventure de Terry Gilliam, avec Heath Ledger, Johnny Depp, Colin Farrell (2 h 02).

> Quimper. Aux Arcades, aujourd'hui à 15 h 40, 19 h 50 et 22 h 10.

LE PETIT NICOLAS



Comédie de Laurent Tirard, avec Valérie Lemercier, Kad Merad, Sandrine Kiberlain (1 h 26).

> Quimper. Au Bretagne,

aujourd'hui à 14 h 05, 16 h 10 et 18 h 15.

LE CONCERT

Drame de Radu Mihaileanu, avec Alexei Guskov, Dimitri Nazarov, Mélanie Laurent (2 h).

> Quimper. Au Bretagne, aujourd'hui à 15 h 45, 18 h 10 et 20 h 40.

> Bénodet. Au Cinémarine, aujourd'hui à 18 h 30.

TWILIGHT - CHAPITRE 2 : TENTATION



Fantastique de Chris Weitz, avec Robert Pattinson, Kristen Stewart, Taylor Lautner (2 h 10).

> Quimper. Au Bretagne, aujourd'hui à 13 h 45, 16 h 15, 18 h 35 et 21 h. Aux Arcades, aujourd'hui à 13 h 40, 16 h 15, 19 h 45 et 22 h 10.

> Bénodet. Au Cinémarine, aujourd'hui à 21 h.

CLONES

Science-fiction de Jonathan Mostow, avec Bruce Willis, Radah Mitchell (1 h 25).

> Quimper. Aux Arcades, aujourd'hui à 13 h 40 et 18 h.

2012

Drame de Roland Emmerich, avec John Cusack, Thandie Newton, Amanda Peet (2 h 40).

> Quimper. Aux Arcades, aujourd'hui à 13 h 40, 16 h 30 et 20 h 15.

> Bénodet. Au Cinémarine, aujourd'hui à 21 h.

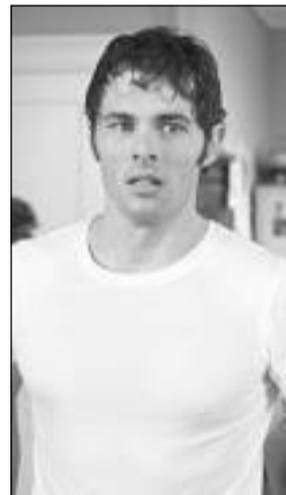
MICMACS À TIRE-LARIGOT



Comédie de Jean-Pierre Jeunet, avec Dany Boon, André Dussollier, Omar Sy (1 h 45).

> Quimper. Aux Arcades, aujourd'hui à 13 h 40, 16 h, 19 h 45 et 22 h.

THE BOX



Thriller de Richard Kelly, avec Cameron Diaz, James Marsden, Frank Langella (1 h 55).

> Quimper. Aux Arcades, aujourd'hui à 13 h 40, 16 h, 19 h 45 et 22 h.

TRÉSOR

Comédie de Claude Berri et François Dupeyron, avec Mathilde Seigner, Alain Chabat, Fanny Ardant (1 h 25).

> Quimper. Au Bretagne,

aujourd'hui à 13 h 55, 16 h 20 et 20 h 15.

RAPT

Drame de Lucas Belvaux, avec Yvan Attal, Anne Consigny, André Marcon (1 h 50).

> Quimper. Au Bretagne, aujourd'hui à 13 h 50, 16 h 30 et 20 h 30.

LES HERBES FOLLES



Comédie dramatique d'Alain Resnais, avec Sabine Azéma, André Dussollier, Anne Consigny (1 h 44).

> Quimper. Au Chapeau-Rouge, aujourd'hui à 14 h 15, 18 h et 20 h 30.

MADEMOISELLE CHAMBON

Comédie dramatique de Stéphane Brizé, avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Aure Atika (1 h 41).

> Bénodet. Au Cinémarine, aujourd'hui à 18 h 45.

À L'ORIGINE

Drame de Xavier Giannoli, avec François Cluzet, Emmanuelle Devos, Stéphanie Sokolinski (2 h 10).

> Quimper. Au Bretagne, aujourd'hui à 14 h, 18 h 10 et 20 h 35.

PANIQUE AU VILLAGE

Animation de Stéphane Aubier et Vincent Patar (1 h 16).

> Quimper. Au Chapeau-Rouge, aujourd'hui à 18 h et 20 h 30.

QUIMPER

Les Arcades, 135 ter, boulevard Duplex, tél. 0.892.68.70.26. Le Bretagne, 5, allée François-Truffaut, tél. 02.98.53.23.11. Au Chapeau-Rouge, 1, rue du Paradis, tél. 0.892.68.00.71.

BÉNODET

Cinémarine, corniche de la Plage, tél. 02.98.66.20.15.

FOUESNANT

L'Armor, 80, Ker-Kerneleck, tél. 02.98.56.11.35.