

# CHRIS SOUS LE PONT LAËNNEC

Documentaire 52 mn (2022)

Réalisation Erwan Le Guillermic & David Morvan

Une coproduction Aligal Production et TVR

Avec le soutien du CNC, de la Région Bretagne, de la Procirep et de l'Angoa



**ALIGAL PRODUCTION**

21, rue Moreau de Jonnes — 35000 Rennes — Tel 02 23 20 70 70 — Fax 02 99 63 36 17 — [contact@aligal.com](mailto:contact@aligal.com)  
SARL au capital de 7623 € — SIRET 423 515 493 00025 — Code APE 5911 A — RCS Rennes 423 515 493 — FR42423515493

# Fiche technique

---

<b>Titre :</b>	Chris sous le pont Laënnec
<b>Auteur :</b>	Erwan Le Guillermic
<b>Réalisateur :</b>	Erwan Le Guillermic
<b>Durée :</b>	52 minutes
<b>Lieux de tournage :</b>	Rennes, Paris
<b>Equipe du film :</b>	Images : David Morvan Montage : David Morvan Mixage : Nomades Etalonnage : Arwestud
<b>Support de tournage :</b>	PRO RES 4.2.2 - langue FR
<b>Support de diffusion :</b>	DVD, Apple ProRes
<b>Coproduction :</b>	Aligal Prod/TVR-Tébéo-Tébésud
<b>Production :</b>	Aligal Production 21, rue Moreau de Jonnes 35000 Rennes <a href="mailto:contact@aligal.com">contact@aligal.com</a>
<b>Avec le soutien de :</b>	Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée, la Région Bretagne, la Procirep et l'Angoa.
<b>ISAN :</b>	ISAN 0000-0006-33AB-0000-Z-0000-0000-6
<b>1ere diffusion</b>	<b>2022 TVR - Tébéo- Tébésud</b>
<b>Fichier</b>	<a href="https://vimeo.com/759112576">https://vimeo.com/759112576</a> mdp : CHRIS

## Résumé

---

Dormir dans une tente, à l'abri d'un pont, est le quotidien âpre de Chris. Suite à un divorce et la perte de son emploi, cet américain né dans l'Utah, n'a plus de toit.

Après quelques années de voyages, Chris revendique la liberté de ce vagabondage, mais doit aussi se démener pour lutter avec la rugosité de ce mode de vie extrême. Dans cette précarité, Chris tente de préserver le lien avec ses enfants, et écrit des recueils de poésies qu'il vend dans le métro.

Un éditeur s'intéresse à ses textes, la quête de reconnaissance de Chris aboutira-t-elle ? En rencontrant Chris, c'est tout un univers à la marge qu'explore le film.

*«On peut s'habituer à tout: dormir dans une tente; Se réveiller à six heures sans réveil; Ne pas payer de loyer, réfléchir au pourquoi des serrures.*

*On peut s'habituer à tout : au soleil ascendant;*

*Ne jamais prendre en compte les factures; A la vie de sans abri.»*

CHRIS AMES



# Les Réalisateurs

---

**Erwan Le Guillermic et David Morvan** sont auteurs-réalisateurs.

Ils coréalisent des documentaires pour la télévision depuis 2005, avec une prédilection pour les films historiques et culturels : *L'incendie* (2014) sur l'incendie du Parlement de Bretagne, *Rock da breizh* (2013) sur l'esprit rock en Bretagne, *Génération Yaouank* (2013) pour les 15 ans du festival de musique bretonne, *Rock 'n' Rennes* (2015) sur l'émergence de la scène rock rennaise du début des années 80, ou encore deux documentaires sur les langues de Bretagne (2007) pour le Musée de Bretagne. Ils réalisent régulièrement des sujets pour les magazines *Littoral* et *Thalassa*.

Passionné de voyages et de cultures d'ailleurs, Erwan est avant tout curieux de l'autre. Après Sciences Po, Erwan revient vivre à Rennes en 2003 pour y écrire ses films qui questionnent la Bretagne. Son sens de l'écoute en fait un intervieweur à qui on aime se confier.

Féru de culture, et notamment de musique, son esprit critique et sa capacité à remettre en question l'existant font de David un réalisateur qui sort des sentiers battus et affectionne particulièrement mêler interviews et images d'archives.



# ALIGAL PRODUCTION

Aligal est une société de production audiovisuelle installée à Rennes en Bretagne. Nous produisons entre 10 et 12 heures de programmes audiovisuels par an. Ce sont le plus souvent des unitaires de 26, 52 ou 90 minutes destinés à différentes chaînes de télévision. Le documentaire n'est pas notre unique préoccupation. Nous allons aussi régulièrement sur d'autres formats ou d'autres secteurs d'expression : fiction courte, animation, web, etc....

Au fil des années nous avons acquis de la crédibilité et une grande indépendance matérielle qui nous permet de produire et de coproduire avec des diffuseurs très différents les uns des autres : France 2, France 3 et ses prolongements régionaux, France 5, France Ô et avec plusieurs chaînes thématiques comme Equidia, Ushuaia, La chaîne Parlementaire etc.....

## Principaux documentaires (liste non-exhaustive)

Les oubliés de Terre Neuve	52 minutes	Jean-François Aumaître
L'affaire Plogoff	52 minutes	Brigitte Chevet
Des poissons rouges dans le bénitier	52 minutes	Alain Gallet
Un crayon dans la poche	20x4 min 30	Bernadette Bourvon
Kan tri (captation de concert)	80 minutes	Alain Gallet
Un Certain Regard du Sud (collection)	12x26 minutes	réalisation collective
(Amos Gitai, Elia Suleiman, Avi Mograbi, Paul Carpita, Youssef Chahine et Marc Recha)		
Xavier Grall, lettre à mes filles	52 minutes	Ariel Nathan
Le Grand Youenn	52 minutes	Jean-Charles Huitorel
L'Algérie, de Gaulle et la bombe	52 minutes	Larbi Benchiha
Brassens et la Jeanne	52 minutes	Delphine Deloget
Les contes de la mer salée (animation)	9x3 minutes	Anne Pellegrini
Mémoires de Calenzana	52 minutes	Laurent Billard
Bons Baisers de Moruroa	52 minutes	Larbi Benchiha
Tofi et les larmes du Pacifique	52 minutes	Laurie-Anne Courson
Le dernier combat des Capitaines de Guyane	52 minutes	E. Le Guillermic - D.Morvan
Wait & Sea	52 minutes	S.Coos - A. Tracou
Dan Ar Braz, la Bretagne en héritage	52 minutes	P. Gallouédec -T. Bourcy
L'homme qui cherchait son fils	52 minutes	D. Deloget - S.Corréa
Diwiskit Ac' Hannon	30 x 3minutes	Bernadette Bourvon
Gilles Servat : la voix libre	52 minutes	L.aurent Jézéquel
Les caresses de l'ombre	52 minutes	Danièle Alet

Toutes les informations sur notre site : [aligal.com](http://aligal.com)