

DERRIÈRE LES MOTS

Un film documentaire de Henri HUCHON
(50'44 / 2013)



DOSSIER DE PRESSE

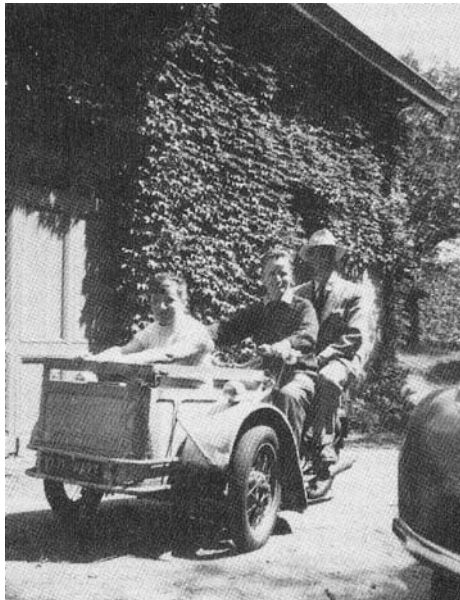
Une production Les Films de l'Autre Côté

15, Av. Sir Winston Churchill 35000 RENNES
Tél : +33 (0)2 90 78 29 63 - Email : contact@delautrecote.fr
Plus d'infos sur : www.delautrecote.fr



SOMMAIRE

Genèse du projet :	Page 03
Fiche technique et résumé du film :	Page 04
Biographie de l'auteur:	Page 06
Présentation de <i>Les Films de l'Autre Côté</i> :	Page 07
Photos de tournage :	Page 09



« Il est possible que le livre soit le dernier refuge de l'homme libre. Si l'homme tourne décidément à l'automate, s'il lui arrive de ne plus penser que selon les images toutes faites d'un écran, ce terme finira par ne plus lire. Toutes sortes de machines y suppléeront: il se laissera manier l'esprit par un système de visions parlantes; la couleur, le rythme, le relief, mille moyens de remplacer l'effort et l'attention morte, de combler le vide ou la paresse de la recherche et de l'imagination particulières; tout y sera, moins l'esprit. Cette loi est celle du troupeau. »

André Suarès

LA GÉNÈSE

Du Limousin à la Bretagne, un hymne à la diversité et l'indépendance culturelle

L'art de la poésie est souvent considéré comme réservé à un microcosme élitiste. Même si très peu d'auteurs ou d'éditeurs arrivent à vivre de leurs créations, les pratiques de la poésie restent aujourd'hui plus que jamais très nombreuses quand on se fie à la myriade de maisons d'édition, de blogs, de revues ou de festivals qui leur sont consacrés.

Alors qu'ils s'inscrivent dans une écriture sensible du monde qui nous entoure, la plupart des ouvrages se perdent malgré tout dans l'oubli en raison du peu d'enjeu économique que représente ce marché. Force est de constater à contrario que la diffusion en librairie est de plus en plus rare. Ses représentations restent aussi très marginales dans les médias et à la télévision en particulier.

Les éditions Rougerie font partie de ces artisans qui, fidèles à leurs principes et leur indépendance, ont réussi à maintenir le cap contre vents et marées face aux grandes maisons pour assoir finalement une renommée sans aucune mesure dans le monde de l'édition de poésie et dans la littérature française en général.

Avec « **Derrière les mots** », qui est son premier film, *Henri* témoigne d'une aventure humaine exemplaire qui lui a tenu particulièrement à cœur. Après une première rencontre en tant que opérateur de prise de vue dans le cadre d'un documentaire sur *Saint-Pol-Roux*, ce projet a germé au festival *Etonnants Voyageurs* de Saint-Malo en mai 2008. Une longue et patiente période de repérages aura permis à *Henri* de multiplier les complicités. Il s'est naturellement associé au besoin de témoignages en écho à l'émoi qu'a suscité le décès de *René Rougerie* en mars 2010 dans une grande partie du monde littéraire français.

L'obtention du label *Printemps des poètes* et le soutien des institutions, comme notamment le *festival Etonnants Voyageurs* ou le *Centre Régional du Livre en Limousin*, sont autant de gages du vif intérêt que porte le sujet de ce film documentaire.



FICHE TECHNIQUE

Derrière les Mots

<i>TITRE</i>	Derrière les mots
<i>GENRE</i>	Documentaire de création
<i>DURÉE</i>	50'44 minutes
<i>LIEUX DE TOURNAGE</i>	Mortemart (86) Saint-Malo, Bédée, Combourg (35) Lannion (22), Landévenec (29), Lorient (56),...
<i>FORMAT DE TOURNAGE</i>	Vidéo HD 1920X1080
<i>DATES DE PRODUCTION</i>	2012-2013
<i>EXPLOITATION</i>	Télédiffusion et DVD
<i>FORMAT DE DIFFUSION</i>	Apple ProRes 422 HQ / Béta Num / DVD
<i>PRODUCTION / DISTRIBUTION</i>	Les Films de l'Autre Côté
<i>EQUIPE</i>	Auteur-réalisateur Henri HUCHON Producteur exécutif Vincent MELCION Images Henri HUCHON Prise de son Hervé DREZEN Montage Jean-Marie LE REST Mixage Henri PUIZILLOU Musique Pierre-Yves DUBOIS

Une coproduction Les Films de l'Autre Côté / Tébéo, TVR, TyTélé / TéliM TV
avec l'aide de la Région Bretagne et la Région Limousin et la participation du CNC



Tébéo
Télé Bretagne Ouest



Ce film bénéficie du label « Sélection Printemps des poètes »



RÉSUMÉ

Derrière les Mots

« Je publierai donc ce que j'aime, uniquement ce que j'aime, revendiquant même le droit de me tromper... »

René Rougerie

Depuis 1948, les éditions *Rougerie* offrent aux lecteurs des œuvres poétiques rares, choisissant de publier des auteurs oubliés ou peu connus. Entretien des relations mêlées d'amitié et d'exigence avec leurs poètes, René et Olivier Rougerie n'ont cessé de défendre leur indépendance éditoriale.

Entre marchandisation et nouvelles technologies, le monde du livre connaît de grands bouleversements. La poésie, peu à peu délaissée par le grand public, subsiste malgré tout par la voix des poètes et le travail de leurs éditeurs. Quelle est aujourd'hui, dans ce paysage littéraire, la place de ces petites maisons d'édition ?

De l'intimité de l'atelier du Limousin aux routes bretonnes, nous découvrons l'engagement et les choix nécessaires de ceux qui font vivre les mots.



BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR

Un premier film



Henri HUCHON

né le 11/04/1977

12 avenue Jules Ferry 35700 RENNES

Tel : 06.61.99.11.27 / henrihuchon@yahoo.fr

FORMATION INITIALE

2003 Maîtrise de technologie mécanique à l'Université Rennes 1

EXPÉRIENCES

2009-2013 Technicien audiovisuel au Centre de Ressources et d'Etudes Audiovisuelles (CREA), à l'Université Rennes2.

2008-2009 Cadrage et montage à TVRennes 35.

2007-2008 Diverses expériences de cadrage (reportages, institutionnel, tournages multicaméra...) et montage.

2005-2006 Cadrage pour le documentaire « Saint-Pol-Roux et l'inconnu » de Gilles Jouault (Candela productions).

Les Films de l'Autre Côté

PRÉSENTATION

SARL au capital social de 8 000 euros - Siège social La Besnelais 35190 TINTENIAC
RCS SAINT MALO 493 414 668 - SIRET 493 414 668 00027 - APE 5911A

Crée en janvier 2007 par un collectif de professionnels de l'audiovisuel, la société rennaise *Les Films de l'Autre Côté* oriente ses activités autour de trois axes privilégiés : Prestation audiovisuelle et multimédia, Formation et l'éducation à l'image et Production de documentaires de création pour la télévision.

Avec ses 7 ans d'existence, la société *Les Films de l'Autre Côté* a su faire preuve de son professionnalisme et prouver à maintes reprises la motivation et la détermination de ses membres actifs dans un travail créatif et soigné.

Les documentaires de création développés abordent notre société contemporaine par sa dimension sociale. Ils explorent les différentes réalités du monde qui nous entoure et cherchent à apporter un éclairage sensible aux faces cachées du réel dans lequel nous évoluons tous les jours.

Notre approche : faire la part belle à l'innovation et la diversité culturelle.

Notre méthode de travail : une relation faite de confiance et de complicité pour allier enjeux de production et force créatrice. Les moyens techniques à disposition et la méthode d'approche en immersion complète est le gage de réussite de nos productions afin de répondre au plus près aux enjeux de la création.



15, Av. Sir Winston Churchill 35000 RENNES

Tél : +33 (0)2 90 78 29 63 - Email : contact@delautrecote.fr

Plus d'infos sur : www.delautrecote.fr

Filmographie documentaire - extraits



Vilaine ? - Réalisation : Bruno Le Roux, 52 min.

En développement

À la fois obstacle et voie de communication, lien et coupure, un fleuve génère des sentiments paradoxaux. La Vilaine n'échappe pas à la règle : affublée d'un nom qui la disqualifie, elle est diversement accueillie dans les territoires qu'elle traverse. Vilaine des villes et Vilaine des champs, ce fleuve a des histoires à nous raconter...



Le Domaine - Réalisation : Gregory Neuviarts, 52 min.

En développement

Deux entrepreneurs en pompes funèbres nous ouvrent les portes de leur « domaine ». Plus qu'une réflexion sur la place du spirituel ou des rituels face à la mort, le film est avant tout, un déclencheur pour aller vers la vie. En observant comment nous célébrons les morts, nous célébrons l'homme.



Ma radio s'appelle Plum' - Réalisation : Françoise Bouard et Régis Blanchard, 52 min.

Coproduction Les Films de l'Autre Côté / TV Rennes 35 - 2014

Plongée au coeur d'une aventure humaine à contre-courant des valeurs dominantes de la possession, de la compétition et de la réussite individuelle. Jibé est un éducateur spécialisé qui travaille avec la radio associative locale Plum'FM et s'échine à faire tomber les barrières pour que ceux qui viennent ici se sentent comme tout le monde.



Derrière les mots – Réalisation Henri HUCHON, 52 min.

Coproduction Les Films de l'Autre Côté / TV Rennes 35 / Télim TV - 2013

« J'éditerai donc ce que j'aime, uniquement ce que j'aime, au risque de me tromper... ». A travers son parcours exceptionnel empreint de résistance, d'indépendance et de liberté, l'exemple de René Rougerie nous questionne sur la réalité de l'édition de poésie en France.



Almanci – Réalisation Emmanuel PITON, 52 min.

Coproduction Les Films de l'Autre Côté / TV Rennes 35 / GIE Grand Ouest - 2011

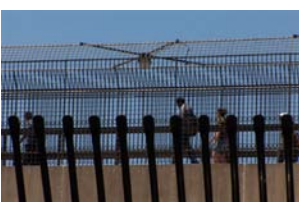
Portrait d'une communauté turque au cœur d'un quartier en pleine transformation à Auray en Bretagne. Au travers d'images tournées en Super8 par les habitants, le film questionne l'attachement à un espace de vie et le sentiment d'être toujours lié à un ailleurs, entre la nostalgie de là-bas en Turquie et la désillusion de la vie en France.



Le vestiaire des filles – Réalisation Laëtitia Foligné, 52 min.

Coproduction Les Films de l'Autre Côté / TBO / TV Rennes 35 - 2010

Soizic, Elodie et Vilaine sont trois membres de l'équipe de foot de St Malo, trois femmes d'âges et de parcours différents. A travers leurs interrogations, leurs doutes, leur quotidien respectif et leur combat commun pour sauver la section féminine du club, c'est aussi un certain portrait de la femme d'aujourd'hui qui se dessine.



Ceux d'en face, regards croisés Tijuana / San Diego - Réalisation : Franck Beyer, 52 min.

Coproduction Les Films de l'Autre Côté / Galatea Audiovisual / TV Rennes- 2009

Un mur de fer et de béton marque la séparation entre Tijuana et San Diego, un lieu de passage le plus fréquenté au monde. De chaque côté, les frontaliers vivent avec ce mur qui s'impose à eux et avec les paradoxes qui s'en dégagent.

LES FILMS DE L'AUTRE CÔTÉ PRÉSENTENT

DERRIÈRE LES MOTS

un film documentaire de Henri Huchon

Capture graphique : Yann Caravel - www.yannprod.net

*« Je publierai donc ce que j'aime,
uniquement ce que j'aime,
revendiquant même le droit de me tromper... »*

René Rougerie



Production / distribution : Les Films de l'Autre Côté 15, Av. Sir Winston Churchill 35000 RENNES CEDEX (FRANCE)
Tél : 33(0)2 90 78 29 63 / contact@delautrecote.fr - www.delautrecote.fr

Format 1.77:1 (16/9 Compatible 4/3) - Durée 51 min env. / © Tous droits réservés Les Films de l'Autre Côté - 2013.

PHOTOS DE TOURNAGE

Derrière les Mots

