

CHRISTOPHE ALEVEQUE MOREL FRANCOIS LARNICOL DE PENGUERN ARMELE SALOMONE BRUNO KINZINGER TONYA MARLON GER CITTÌ CHRISTINE CONSTANCE DOLLE

FOOL MOON



**MEFIEZ-VOUS DE VOS AMIS
LES SOIRS DE PLEINE LUNE**

UN FILM DE JÉRÔME L'HOTSKY

AFCD Production

Présente

FOOL MOON

Une comédie de Jérôme L'hotsky
Sur une idée originale d'Artus de Penguern
avec

Christophe ALÉVEQUE, Bruno SALOMONE, ARMELLE,
François MOREL, Tonya KINZINGER,
Artus de PENGUERN, Christine CITTI, Elise LARNICOL,
Ged MARLON et Constance DOLLÉ.

SORTIE NATIONALE le 16 JUILLET 2008

Durée du film : 1h30

Nina (Constance Dollé)

Comme le dit si joliment Maité, c'est une fille
« très proche de ses désirs » et végétarienne
aussi, curieusement !

Yannick (François Morel)
& **Gaëlle** (Elise Larnicol)

De vrais bretons pur beurre (salé).
Ils sont intransigeants sur la
tradition. Jeunes parents,
ils peuvent aussi être très
susceptibles.

SYNOPSIS

Une bande d'anciens copains de Sciences-Po,
devenus de jeunes loups de la politique (dans des
camps différents) se retrouvent pour un week-end
dans une maison isolée en Bretagne avec pour seul
mot d'ordre : se détendre et surtout ne JAMAIS parler
politique. Mais c'est un soir de pleine lune et tout va partir
en live...



LES PERSONNAGES

Maité (Armelle) & **Thierry** (Artus de Penguern)

Arrivé en hélico, ce couple ne peut pas être totalement mauvais... Même si elle a un peut tendance à vouloir avoir le dernier mot... surtout sur la recette de la pâte à crêpes.

Tom (Christophe Alévêque)

Breton d'origine, c'est dans sa maison familiale que va se passer ce charmant week-end entre amis.

Il va essayer de ménager toutes les humeurs, jusqu'à craquer lui-même...



JP (Bruno Salomone) & **Sally** (Tonya Kinzinger)

En tant que petite-fille de druide, elle est très sensible aux fluides...
Lui est plutôt du genre catégorique.

Charles (Ged Marlon) & **Chris** (Christine Citti)

Ils arrivent en Bretagne en toute simplicité, escortés
par des motards de police. Lui a la manie de dire
franchement ce qu'il pense, elle a encaisser...
à sa manière.



INFOS

**Stocks copies,
bandes annonces,
publicité**

Distribution

Zelig Films Distribution
www.zeligfilms.fr



Relations publiques, festivals, événements

Jérôme Aubert
06 76 14 95 88
jerome.aubert@club-internet.fr

Relations presse

Nathalie iund - MIAM
01 55 50 22 22
n.iund@miamcom.com

INTERVIEW

de Jérôme L'hotsky

scénariste et réalisateur

Diriez-vous plutôt que Fool Moon est une comédie noire ou loufoque ?

C'est une comédie avant tout. On a utilisé effectivement des ressorts très divers (comique de situations, dialogues, scènes d'action décalées, etc). Et si en plus ça fait peur de temps en temps, c'est la cerise sur le gâteau !

D'où vient cette idée de soir de pleine lune ?

Du vécu! Une nuit entre copains sur la lande, en Bretagne...L'hystérie de groupe est a portée de tous !

Quelle drôle d'idée de placer cette histoire en Bretagne ! Quelle en est la raison ?

En Bretagne, il y a un tellurisme très fort, des légendes, une atmosphère. Et puis c'est beau! Disons aussi que je suis 3/4 Breton, alors tourner en Bretagne, c'était un peu un retour aux sources. D'ailleurs quand Ouest-France a fait une double page sur le tournage, pour mes oncles et tantes qui sont tombés dessus, c'était comme si j'avais eu la Légion d'Honneur!

Pourquoi avoir choisi que ce soit des anciens de science-po qui se retrouvent ?

Ca donnait du caractère aux personnages. Ca m'amusait de montrer la face cachée de personnages publics, de les humaniser.

Comment avez-vous choisi votre casting ?

Après moult atermoiements, nous avons réuni la Dream Team !

Nous avons je crois réussi, avec des comédien(nes) venu(e)s d'horizons très divers, à trouver une homogénéité formidable et qui se ressent beaucoup dans le film (en tout cas, c'est ce qu'on dit!).

Pourquoi avoir choisi que le personnage de Tonya soit enceinte ?

J'aimais bien le côté «Rosemary's baby». Je voulais m'éloigner de ce pourquoi Tonya était connue, la rendre flippante et drôle à la fois. Et là-dessus, elle a été géniale, au-delà de mes espérances (pourtant déjà assez hautes!).

Comment le film a-t-il été accueilli dans les festivals à ce jour ?

Super bien ! Quand on fait une comédie, il y a une sentence immédiate; si les gens se marrent, c'est gagné. J'aime me mettre dans la salle pendant les projos, chaque rire est un vrai shoot de plaisir, et en plus c'est bon pour la santé.

François Morel et Elise Larnicol parlent-ils réellement breton dans le film ?

Et comment! J'y tenais ABSOLUMENT! Ils avaient un coach en permanence et ont eu du mal car je voulais que l'accent aussi soit correct. Je suis fier de mes origines (et j'ai pas envie de me faire lyncher la prochaine fois que je retourne dans les côtes d'Armor!)

Et vous, que vous arrive-t-il les soirs de pleine lune ?

J'écris mon prochain film !

En bon breton, vous diriez bière ou pas bière dans la pâte à crêpes ?

Je ne réponds même pas...

Stocks copies, bandes annonces, publicité

Distribution

Zelig Films Distribution
www.zeligfilms.fr



Artwork: www.fcinq.com

Relations publiques, festivals, événements

Jérôme Aubert
06 76 14 95 88
jerome.aubert@club-internet.fr

Relations presse

Nathalie iund - MIAM
01 55 50 22 22
n.iund@miamcom.co



FOOL MOON

www.foolmoon-lefilm.com

**MEFIEZ-VOUS
DE VOS AMIS
LES SOIRS DE
PLEINE LUNE**