

CHRISTOPHE ALEVEQUE MOREL FRANCOIS LARNICOL DE PENGUERN ARMELLE SALOMONE BRUNO KINZINGER TONYA MARLON GER CITTÌ CHRISTINE CONSTANCE DOLLE

# FOOL MOON



**MEFIEZ-VOUS DE VOS AMIS  
LES SOIRS DE PLEINE LUNE**

UN FILM DE JÉRÔME L'HOTSKY

**AFCD Production**

Présente

# FOOL MOON

Une comédie de Jérôme L'hotsky  
Sur une idée originale d'Artus de Penguern  
avec

Christophe ALÉVEQUE, Bruno SALOMONE, ARMELLE,  
François MOREL, Tonya KINZINGER,  
Artus de PENGUERN, Christine CITTI, Elise LARNICOL,  
Ged MARLON et Constance DOLLÉ.

**SORTIE NATIONALE le 16 JUILLET 2008**

Durée du film : 1h30

**Nina** (Constance Dollé)

Comme le dit si joliment Maité, c'est une fille  
« très proche de ses désirs » et végétarienne  
aussi, curieusement !

**Yannick** (François Morel)  
& **Gaëlle** (Elise Larnicol)

De vrais bretons pur beurre (salé).  
Ils sont intransigeants sur la  
tradition. Jeunes parents,  
ils peuvent aussi être très  
susceptibles.

## SYNOPSIS

Une bande d'anciens copains de Sciences-Po,  
devenus de jeunes loups de la politique (dans des  
camps différents) se retrouvent pour un week-end  
dans une maison isolée en Bretagne avec pour seul  
mot d'ordre : se détendre et surtout ne JAMAIS parler  
politique. Mais c'est un soir de pleine lune et tout va partir  
en live...



# LES PERSONNAGES

## **Maité** (Armelle) & **Thierry** (Artus de Penguern)

Arrivé en hélico, ce couple ne peut pas être totalement mauvais... Même si elle a un peut tendance à vouloir avoir le dernier mot... surtout sur la recette de la pâte à crêpes.

## **Tom** (Christophe Alévêque)

Breton d'origine, c'est dans sa maison familiale que va se passer ce charmant week-end entre amis.

Il va essayer de ménager toutes les humeurs, jusqu'à craquer lui-même...



## **JP** (Bruno Salomone) & **Sally** (Tonya Kinzinger)

En tant que petite-fille de druide, elle est très sensible aux fluides...  
Lui est plutôt du genre catégorique.

## **Charles** (Ged Marlon) & **Chris** (Christine Citti)

Ils arrivent en Bretagne en toute simplicité, escortés par des motards de police. Lui a la manie de dire franchement ce qu'il pense, elle a encaisser... à sa manière.



# INFOS

**Stocks copies,  
bandes annonces,  
publicité**

### **Distribution**

Zelig Films Distribution  
[www.zeligfilms.fr](http://www.zeligfilms.fr)



### **Relations publiques, festivals, événements**

Jérôme Aubert  
06 76 14 95 88  
[jerome.aubert@club-internet.fr](mailto:jerome.aubert@club-internet.fr)

### **Relations presse**

Nathalie iund - MIAM  
01 55 50 22 22  
[n.iund@miamcom.com](mailto:n.iund@miamcom.com)

# INTERVIEW

**de Jérôme L'hotsky**

scénariste et réalisateur

## **Diriez-vous plutôt que Fool Moon est une comédie noire ou loufoque ?**

C'est une comédie avant tout. On a utilisé effectivement des ressorts très divers (comique de situations, dialogues, scènes d'action décalées, etc). Et si en plus ça fait peur de temps en temps, c'est la cerise sur le gâteau !

## **D'où vient cette idée de soir de pleine lune ?**

Du vécu! Une nuit entre copains sur la lande, en Bretagne...L'hystérie de groupe est a portée de tous !

## **Quelle drôle d'idée de placer cette histoire en Bretagne ! Quelle en est la raison ?**

En Bretagne, il y a un tellurisme très fort, des légendes, une atmosphère. Et puis c'est beau! Disons aussi que je suis 3/4 Breton, alors tourner en Bretagne, c'était un peu un retour aux sources. D'ailleurs quand Ouest-France a fait une double page sur le tournage, pour mes oncles et tantes qui sont tombés dessus, c'était comme si j'avais eu la Légion d'Honneur!

## **Pourquoi avoir choisi que ce soit des anciens de science-po qui se retrouvent ?**

Ca donnait du caractère aux personnages. Ca m'amusait de montrer la face cachée de personnages publics, de les humaniser.

## **Comment avez-vous choisi votre casting ?**

Après moult attermoissements, nous avons réuni la Dream Team !

Nous avons je crois réussi, avec des comédien(nes) venu(e)s d'horizons très divers, à trouver une homogénéité formidable et qui se ressent beaucoup dans le film (en tout cas, c'est ce qu'on dit!).

## **Pourquoi avoir choisi que le personnage de Tonya soit enceinte ?**

J'aimais bien le côté «Rosemary's baby». Je voulais m'éloigner de ce pourquoi Tonya était connue, la rendre flippante et drôle à la fois. Et là-dessus, elle a été géniale, au-delà de mes espérances (pourtant déjà assez hautes!).

## **Comment le film a-t-il été accueilli dans les festivals à ce jour ?**

Super bien ! Quand on fait une comédie, il y a une sentence immédiate; si les gens se marrent, c'est gagné. J'aime me mettre dans la salle pendant les projos, chaque rire est un vrai shoot de plaisir, et en plus c'est bon pour la santé.

## **François Morel et Elise Larnicol parlent-ils réellement breton dans le film ?**

Et comment! J'y tenais ABSOLUMENT! Ils avaient un coach en permanence et ont eu du mal car je voulais que l'accent aussi soit correct. Je suis fier de mes origines (et j'ai pas envie de me faire lyncher la prochaine fois que je retourne dans les côtes d'Armor!)

## **Et vous, que vous arrive-t-il les soirs de pleine lune ?**

J'écris mon prochain film !

## **En bon breton, vous diriez bière ou pas bière dans la pâte à crêpes ?**

Je ne réponds même pas...

## **Stocks copies, bandes annonces, publicité**

### **Distribution**

Zelig Films Distribution  
[www.zeligfilms.fr](http://www.zeligfilms.fr)



Artwork: [www.fcinq.com](http://www.fcinq.com)

## **Relations publiques, festivals, événements**

Jérôme Aubert  
06 76 14 95 88  
[jerome.aubert@club-internet.fr](mailto:jerome.aubert@club-internet.fr)

## **Relations presse**

Nathalie iund - MIAM  
01 55 50 22 22  
[n.iund@miamcom.co](mailto:n.iund@miamcom.co)



# FOOL MOON

[www.foolmoon-lefilm.com](http://www.foolmoon-lefilm.com)

**MEFIEZ-VOUS  
DE VOS AMIS  
LES SOIRS DE  
PLEINE LUNE**