

# La Bande à Binic, sous les planches de la plage

Documentaire 52 mn (2017)  
Réalisation Sylvain Bouttet

Une coproduction Aligal Production et France Télévisions  
Avec le soutien du CNC et de la Région Bretagne



**A L I G A L PRODUCTION**

21, rue Moreau de Jonnes — 35000 Rennes — Tel 02 23 20 70 70 — Fax 02 99 63 36 17 — [contact@aligal.com](mailto:contact@aligal.com)  
SARL au capital de 7623 € — SIRET 423 515 493 00025 — Code APE 5911 A — RCS Rennes 423 515 493 — FR42423515493

# Fiche technique

<b>Titre :</b>	La bande à Binic, sous les planches de la plage
<b>Auteur :</b>	Sylvain Bouttet
<b>Réalisateur :</b>	Sylvain Bouttet
<b>Durée :</b>	52 minutes
<b>Lieu de tournage :</b>	Binic
<b>Support de tournage :</b>	PRO RES 4.2.2 - langue FR
<b>Support de diffusion :</b>	DVD, Apple ProRes
<b>Coproduction :</b>	Aligal Prod/France télévisions
<b>Production :</b>	Aligal Production 21, rue Moreau de Jonnes 35000 Rennes <a href="mailto:contact@aligal.com">contact@aligal.com</a>
<b>Avec le soutien de :</b>	Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée, et de la Région Bretagne
<b>ISAN</b>	0000-0004-8D4E-0000-P-0000-0000-0
<b>Avant-première</b>	Samedi 7 Avril 2018 à Binic

# La bande à Binic, sous les planches de la plage

"Des comédiens trentenaires en résidence un mois. A la fin ils rendent leur copie sur la place publique. Je filme le travail en cours d'une génération qui croit que le théâtre peut faire bouger les lignes. Mais mon travail est ailleurs : être là, tirer le portrait d'une bande d'amis qui questionne l'avenir, qui se questionne. Pas de leçon : juste la force de leur fragilité.

Leur credo : "voici le jour, et nous y croyons". "



# Générique de Fin:

Une coproduction  
Aligal Production  
et  
France Télévisions

La bande à Binic,  
sous les planches de la plage

un film de  
Sylvain Bouttet

## **Générique de Fin**

un film de  
Sylvain Bouttet

images  
et  
son  
Sylvain Bouttet

montage  
Katia Manceau

montage son et mixage  
Vincent Texier

avec  
Anthony Audou  
Antonin Fadinard  
Claire Chastel

Damien Zanoly  
Fanny Sintès  
Fernanda Barth  
Loïc Renard  
Matthieu Dessertine  
Pauline Bolcatto  
Pauline Cheviller  
Pierre Giafferi  
Sébastien Depommier  
Vassili Bertrand  
Zoé Schellenberg  
Isabelle Vaillant  
Lena Paugam  
Thierry Thieu Niang  
Xavier Maurel  
Fernanda Barth  
Régis de Martrin-Donos

remerciements  
Adrien Guiraud  
Benoît Gardent  
François Hébert  
Jeanne Lepers  
Julien Gallée-Ferré  
Kristina Chaumont  
Laurent Honoré  
Los Civenti  
Peggy Loret

musique écrite et interprétée à la guitare par  
Yann Barreaud

Post-production  
Site de Rennes

Christophe Robin  
Béatrice Doré  
Hervé Bruey

Une coproduction

Aligal Production  
Jean-François Aumaître

France Télévisions – France 3 Bretagne

Directeur  
Jean-Michel Le Guennec

Délégué à l'antenne et aux programmes  
Laurent le Mouillour

Administrateur de production  
François Hérard

Déléguée à la communication  
Catherine Ribault-Masson

Assistée de  
Pascale Cadieu

avec le soutien du

Centre National de la Cinématographie  
et de  
l'Image Animé

de la  
Région Bretagne

© Aligal Production/France Télévisions/Décembre 2017

## Sylvain Bouttet

né le 28 février 1960

20, rue de Kerroc'h  
22620 Ploubazlanec

tel : 06 07 61 63 06



### Réalisations :

- 26' "la fonde des neiges" France 3 Ouest / Aligal 2014  
(évocation d'un quartier populaire dans le cœur du port du Havre)
- 52' "le vide dans la maison" France 3 Ouest / Candela 2013  
(Un homme seul chez lui. Une vision frontale dans un centre Alzheimer. Des photos 6x6 noir et blanc, des photos couleurs dans la nuit, de multiples voix-off...)
- 52' "La marée était en vert" / France 3 Ouest / France 3 Pays de Loire / Aligal 2012
- 52' "une enfance en absence" / France 3 case de l'oncle doc / France 3 Ouest / Candela 2009  
(le questionnement d'ados épileptiques au quotidien, entre insouciance et larmes)
- 50' "LOVE", autoproduction **(bourse brouillon d'un rêve SCAM) projeté à Douarnenez 2009, sélection "10 films rêvés" Documentaire Sur Grand Ecran 2010**  
(un homme seul dans sa cuisine, je le trouve attachant, pourtant il peut être inquiétant)
- 52' "en permanence" France 3 Ouest / France 3 case de l'oncle doc / Aligal 2008  
3x26' "en permanence" France 3 Ouest / Aligal 2007  
(le quotidien de travailleurs sociaux, sans fard)  
**(version unitaire 76' en compétition au Festival du Cinéma du Réel 2008 à Paris Centre Pompidou, à Douarnenez et prix spécial du jury au Festival "Traces de Vies" à Clermont-Ferrand 2008)**
- 52' "aux portes de l'Arsenal" France 3 Ouest / Bleu Iroise 2006  
(une errance à Brest avec d'anciens travailleurs des arsenaux)
- 52' "un homme à la mer" France 3 Ouest / Aligal 2005 **(nominé aux étoiles de la SCAM 2007)**  
(beau temps, la vie bascule, passés très près de la noyade ils racontent)
- 26' "Sacha et l'acteur" Arte / les Films d'Ici 2004  
(Sacha Bourdo à Berlin-Est, avec un comédien norvégien qui y étudia avant la chute du Mur)
- 52' "ça tourne à la campagne" France 3 Ouest / Aligal 2004  
(des tournées en camionnette dans un monde rural à la lisière des villes)
- 52' "quand on est mort, c'est pour combien de dodos ?" France 3 Ouest / Candela 2003  
(un couloir d'hôpital, des parents, des blouses blanches et des enfants leucémiques) diffusion France 5

52' "le regard de Natacha" France 3 Normandie / France 3 case de l'oncle doc / les Films d'Ici 2002  
(elle a seize ans, elle est énervée dans son HLM, elle rit, son père lui manque, elle est aveugle)

52' "vies en chantier" France 3 Ouest / Aligal 2001  
(l'incertitude vécue par les petites mains qui construisent les paquebots à St Nazaire)

52' "planète zanzan" France 3 Ouest / France 3 case de l'oncle doc / Aligal 2001  
(un état des lieux du monde du handicap dans la roue de Hadda, qui croque la vie à toute vitesse)

52' "un jour la rue" France 3 Ouest / Candela 1999  
(avec les laissés-pour-compte, ceux qui regardent les autres passer dans la rue)

40' "au piano, Didier Squiban" France 3 Ouest / Aligal 1999  
(portrait d'un pianiste qu'on ne présente plus)

3x26' "café bouillu" France 3 Ouest / Lazennec Bretagne 1996  
(un voyage dans les petits café-commerces du Centre-Bretagne) diffusion Planète

11x26' pour "Littoral" France 3 Ouest  
(portraits de gens, de lieux attachants, à l'écart des modes et du temps)

10x12' pour "le magazine du cheval" France 3  
(avec les petites gens du monde du cheval, plus "de trait" que "de course"...)

2x12' pour "Faut Pas Rêver" France 3  
(une petite bijouterie "d'élite" en Anjou, un café sur terre battue en Centre-Bretagne)

4' et 8' en video 8 pour "Thalassa" France 3

cadre seul

52' "la tentation de Dunkerque" France 3 case de l'oncle doc / France 3 Nord-Pas-de-Calais / réal. Daniel Rouyre 2007

3x26' "fous de foot" France 3 Ouest / réal. Patrice Gérard 2007

52' "l'été le Tour" France 3 case de l'oncle doc / France 3 Ouest / réal. Pierrick Guinard 2006

12' "le grand prix du pneu" "Faut Pas Rêver" France 3 / réal. Jean-François Aumaître

26' "la route du bout du monde" France 3 Ouest / réal. Bernadette Bourvon

26' "un dimanche à Ouessant" France 3 / réal. Brigitte Chevet

26' "l'artichaux" France 5 / réal. Ariel Nathan

52' "avec mes quelques rides" France 3 case de l'oncle doc / réal. Brigitte Chevet

10x4' "un crayon dans la poche" France 3 Ouest / réal. Bernadette Bourvon

photo

reportages pour l'Armée du Salut, le Secours Catholique, la Fondation Abbé Pierre

publications dans le Chasse-Marée, Thalassa, Voiles et Voiliers, Photoreporter, Réponses Photos, Caméra Vidéo, le Marin

exposition "Terre-Neuvas" en Bretagne, au Havre, à Boulogne-sur-Mer et à Paris

exposition "Café Bouillu" en Bretagne

prix Kodak-la Guilde du Raid 85

prix Photo de la Presse Sociale 86

finaliste prix Ilford 87



# ALIGAL Production

Aligal est une société de production installée à Rennes en Bretagne.

Depuis sa création Aligal Production a évolué en prenant de l'importance. Nous produisons depuis plusieurs années entre 10 et 12 heures de programmes audiovisuels par an. Ce sont pour partie des unitaires de 26, 52 ou 90 minutes destinés à différentes chaînes de télévision. Nous tournons la moitié de ces documentaires en France, pour l'autre, les destinations sont plus exotiques. Le documentaire n'est pas notre unique préoccupation. Nous allons aussi régulièrement sur d'autres formats ou d'autres secteurs d'expression.

Nous n'avons pas de réelle politique de production par thème ou centre d'intérêt. En fait nous prolongeons volontiers les démarches successives des réalisateurs et des techniciens en essayant de les accompagner au mieux dans leurs nouveaux projets. Il s'établit avec la plupart d'entre eux des liens de fidélité et une relation dans la durée. Nous avons ainsi accompagné plusieurs chefs opérateurs avec qui nous travaillons vers la réalisation.

Ces raisons font que nous allons sur des projets très divers qui vont du documentaire long durée à la fiction courte en passant par l'animation. Nous aimons cette vision éclectique, presque désordonnée de touche à tout, sans cloisonnements et sans spécialités en apportant à chaque fois notre expérience et nos connaissances du métier.

Au fil des années nous avons acquis de la crédibilité et une certaine indépendance qui nous permet de produire et de coproduire avec des diffuseurs très différents les uns des autres : France 2, France 3 et ses prolongements régionaux, France 5, France Ô et avec plusieurs chaînes thématiques comme Equidia, Planète, La chaîne Parlementaire etc....

## Principaux documentaires (liste non-exhaustive)

Dauphins : mon voisin !	26 minutes	Jean-François Aumaître
Sous le soleil de Palavas	26 minutes	Jean-François Aumaître
Les oubliés de Terre Neuve	52 minutes	Jean-François Aumaître
Blockhaus	26 minutes	Jean-François Aumaître
L'affaire Plogoff	52 minutes	Brigitte Chevet
Planète Zanzan	52 minutes	B. Chevet/S. Bouttet
Des poissons rouges dans le bénitier	52 minutes	Alain Gallet
Vies en chantier	52 minutes	Sylvain Bouttet
Un crayon dans la poche	20x4 min 30	Bernadette Bourvon
Les Cavaliers du Vent	52 minutes	Louis-Marie Blanchard
Malamock blues	52 minutes	Alain Gallet
Les chemins de Trémargat	52 minutes	Thierry Le Vacon
Paul Keineg, Quimerc'h 2004	52 minutes	Bernadette Bourvon
L'home squat, le wagon des punks	52 minutes	Larbi Benchiha
Ca tourne à la campagne	52 minutes	Sylvain Bouttet

Kan tri (captation de concert)	80 minutes	Alain Gallet
Mourir d'amiante.	52 minutes	Brigitte Chevet
Petit crédit sur la grande île	26 minutes	Jean-François Aumaître
Suzy Solidor, un étrange destin	52 minutes	Alain Gallet
Un homme à la mer	52 minutes	Sylvain Bouttet
L'Algérie, son cinéma et moi	52 minutes	Larbi Benchiha
Françoise, une mère orpheline	52 minutes	Jean-F. Goducheau
Guy, vétérinaire de campagne	52 minutes	Thierry Le Vacon
Les vaches ne regardent plus passer les trains	52 minutes	Patrice Gérard
Un Certain Regard du Sud (collection) (Amos Gitai, Elia Suleiman, Avi Mograbi, Paul Carpita, Youssef Chahine et Marc Recha.)	12x26 minutes	réalisation collective
Conteur	52 minutes	Jean-Charles Huitorel
Jupe, ou Pantalon ?	52 minutes	Brigitte Chevet
La vie sexuelle de Peter Pan	52 minutes	Corto Fajal
Questions d'image	52 minutes	Alain Gallet
Vivre en résidence	52 minutes	Gérard Uginet
Xavier Grall, lettre à mes filles	52 minutes	Ariel Nathan
Le Grand Youenn	52 minutes	Jean-Charles Huitorel
L'Algérie, de Gaulle et la bombe	52 minutes	Larbi Benchiha
L'étoffe des Bretons	52 minutes	Bernadette Bourvon
Breizh Erotik	52 et 26 minutes	Roland Thépot
Brassens et la Jeanne	52 minutes	Delphine Deloget
Charles Josselin, une vie en campagne	52 minutes	Ariel Nathan
Les Berniques	minifictions	Roland Thépot
La marée était en vert	52 minutes	Sylvain Bouttet
Rentrer dans le rang	52 minutes	Pauline Planté
Lettre à Gabrielle	52 minutes	Alain Gallet
Touche pas à mon Pitt	52 minutes	Jean-Pierre Hauteceur
Le boxeur aux yeux fermés	52 minutes	Pierre Lane
Une terre pour quoi faire ?	52 minutes	Laurent Billard
Rennes, ville des réfugiés	26 minutes	Brigitte Chevet
L'incendie	52 minutes	E. Le Guillermic - D.Morvan
Sur les traces du commandant Charcot	26 minutes	Emmanuelle Mougne
Eclats d'une Libération	52 minutes	E. Le Guillermic - D.Morvan
Les contes de la mer salée (animation)	9x3 minutes	Anne Pellegrini
Nou soti menm koté Du Bèlè à Harlem	52 minutes	Jean-Pierre Hauteceur
Mémoires de Calenzana	52 minutes	Laurent Billard
Une forêt pour quoi faire ?	52 minutes	Laurent Billard
Rock'N'Rennes	52 minutes	E. Le Guillermic - D.Morvan
Bons Baisers de Moruroa	52 minutes	Larbi Benchiha

Toutes les informations sur notre site : [aligal.com](http://aligal.com)