

Un Rennais fait son cinéma au Rheu



Les prises se font et se refont. Dans la voiturette, Leïla et Fabrice Eboué se donnent la réplique.

Arnaud Ladagnous tourne en ce moment un court-métrage au golf de la Freslonnière. Son scénario a été sélectionné et sera projeté entre autres... à la Croisette.

Reportage

Le terrain est humide et boueux. Après un bon repas chaud au restaurant, il faut repartir sur le green, tenter de faire les prises entre les gouttes.

Depuis dimanche et jusqu'à jeudi, le golf de la Freslonnière du Rheu est le décor d'un film ou plutôt d'un court-métrage réalisé par Arnaud Ladagnous. *Le fond du trou*, un titre à double sens.

L'histoire, quelque peu rocambolesque, est la suivante : sur un parcours de golf, deux joueurs découvrent un calibre scatologique au fond du trou numéro 6. Vandalisme sauvage ? Acte révolutionnaire, dommage collatéral de crise ou juste l'envie de faire ch... ? On envoie Antonin, le jardinier et homme à tout faire. Outre sa mission de nettoyage, il fera une rencontre improbable avec Audrey...

Revisiter la crise

Mais *Le fond du trou*, c'est aussi cette expression qu'on utilise quand tout va mal. Et c'est justement la crise économique et sociale qui était le point de départ. Arnaud Ladagnous a été sélectionné par Canal + comme huit autres réalisateurs.

La chaîne propose depuis huit ans aux réalisateurs en herbe de visiter à leur sauce un thème de

société. « **La collection pique sa crise** » est la directive de cette année. « **J'ai choisi de traiter la crise de manière humoristique car en tant qu'intermittent du spectacle, la crise, je connais et j'ai appris assez tôt à en rire. Et puis avec du recul et du second degré, je pense qu'on fait passer un message aussi efficace** ».

Le scénario du Rennais a été retenu parmi plus de 500 projets, une aubaine pour sortir de l'ombre : « **C'est une exposition particulièrement inédite pour un de mes films. Il sera diffusé sur Canal + et projeté à Clermont-Ferrand et à Cannes** » souligne-t-il.

Côté budget, le film est financé par la chaîne, par la région Bretagne et par les maisons de productions Rennaises JPL films et L & A. Cette dernière a été créée par le réalisateur avec son beau-père Patrick Marie en 2003. Une histoire de famille...

Fabrice Éboué et Leïla...

L'équipe technique, les acteurs sont pour beaucoup Bretons. Mais il y a des visages plus familiers que d'autres. Chaque film sélectionné a pour héros un artiste. Et chaque artiste choisit le scénario dans lequel il veut jouer.

Dans *Le fond du trou*, le personnage principal est interprété par Fabrice Éboué, membre du Jamel Comedy Club. À ses côtés, Leïla Aissaoui. La finaliste de la « Nouvelle star » a endossé pour la première fois le costume d'actrice et continue de jongler entre plusieurs propositions de concerts, comédies musicales... Elle sera à la Cité le 29 janvier prochain.

Le film court devait se passer par un jour ensoleillé. Le climat breton en a voulu autrement. « **Choisir de tourner en Bretagne, c'est choisir de tourner avec les aléas climatiques. Et puis cela accompagne le sujet de la crise** », souligne le réalisateur. Arnaud Ladagnous est aussi producteur.

Marion ABLAIN. Ouest-France