

Regards bretons

Pas un Festival du cinéma à Douarnenez sans sélection bretonne. La trentième édition ne fait pas exception à la règle avec la présentation, aujourd'hui, à 14 h, au Club, du documentaire « BZH, des Bretons, des Bretagnes » (1997) co-réalisé par Olivier Bourbeillon. Suivi à 16 h 30, à l'Auditorium, du travail de Patrice Gérard, « Les vaches ne regardent plus passer les trains » (2007). Deux œuvres originales qui font la part belle à l'engagement: une réflexion historique sur un siècle d'engagement culturel régional d'un côté; des vaches qui nous font à la fois rire et réfléchir.

Gilles Carrière



● Erik Marchand, entre autres, animera le fest-noz de clôture.

À voir et à vivre

Activité permanente. À la MJC, exposition « Bécassine et Banania ».

À la salle des fêtes, de 10 h à 13 h et de 15 h à 19 h: expositions « Voyages en Afghanistan » et « Les tirailleurs sénégalais ».

À 10 h, p'tit déj: à la rencontre du road-movie breton.

À 10 h 15: stage mini-festival.

À 10 h 30, à l'auditorium-médiathèque Port-Musée: « **Dhakiyarr** », doc, Tom Murray, Allan Collins, film sur l'affrontement de deux cultures blanche et aborigène, en Australie; « **Tjibaou le pardon** », doc, Gilles Dagneau, Wallés Kotra, sur la trame de la réconciliation entre familles meurtrières, une opportunité de découvrir Kanaky.

À 11 h, au Club: « **Ali Zaoua, prince de la rue** », fiction, Nabil Ayouch, tendres errances des enfants des rues de Casablanca.

À 11 h 30, à la MJC: « **Fort bloqué** », fiction, Pierrick Guinard, un road-movie breton rythmé par la musique de Bruce Springsteen. De 12 h à 14 h, place de La Poste: pique-nique en commun « Et après les 30 ans du festival, remarques, suggestions, critiques ».

À 14 h, au Club: « **Bzh, des Bretons des Bretagnes** », doc, Marie Hélià, Olivier Bourbeillon, à propos de l'identité bretonne et des différents points de vue sur sa défense. L'histoire commence il y a environ cent ans.

À 14 h, au Rex: « **Half a moon** », de Bahaman Ghobady. À 14 h 30, à l'auditorium-médiathèque Port-Musée: « **Rwanda, à travers nous l'humanité** », doc, Marie-France Collard, la réponse terriblement intense du peuple Rwandais à la reconstruction de leur société.

À 15 h, à la MJC: « **Rond-point Chatila** », doc, Maher Abi Samra, réfugiés palestiniens filmés avec une immense humanité par un réalisateur libanais; présentation du comité de jumelage Douarnenez-Rashidiye.

À 16 h, au Club: « **Loin du Vietnam** », doc, Alain Resnais, William Klein, Claude Lelouch, Joris Ivens, Agnès Varda, Jean-Luc Godard, Michèle Ray, Marceline Loridan... Une riposte collective et salvatrice à l'aliénation du discours dominant.

À 16 h, au Rex: « **Emitai** », fic-

Il y a dix ans, Olivier Bourbeillon, accompagné de Marie Hélià, réalisait « BZH, des Bretons, des Bretagnes », un regard documentaire sur un siècle de mouvement culturel breton. En rassemblant une dizaine de témoignages contemporains les plus divers. De Yann Fanch Kemener à Ronan Le Prohon en passant par Alan Stivell et Yann Fouéré, Olivier Bourbeillon et Marie Hélià étaient allés recueillir la parole d'acteurs de la vie culturelle de la région. Sans le moindre a priori. « On avait fait parler tout le monde de manière égalitaire », se souvient Olivier Bourbeillon.

« Un lien viscéral à la terre et à la langue »

De fait, « BZH, des Bretons, des Bretagnes » raconte les revendications bretonnes tout au long du XX^e siècle. « Le fruit de trois ans de travail avec le concours du journaliste Roger Faligot qui a servi de conseiller historique », rappelle le cinéaste.



● Olivier Bourbeillon, le co-réalisateur de « BZH, des Bretons, des Bretagnes ». Le film qui fête cette année ses dix ans vient de sortir en DVD.

Au-delà de leurs différences, les témoins du film soulignent leur attachement à l'identité bretonne, leurs différents points de vue sur sa défense, les choix qu'ils ont pu

en faire en son nom, les plus extrêmes parfois. Communistes, régionalistes de gauche ou bien encore militants d'extrême droite: au-delà de leurs divergences idéologiques,

les figures interrogées affichent « un attachement au pays, un lien viscéral à la terre et à la langue bretonne », affirme Olivier Bourbeillon.

Le souci d'honnêteté n'en fait pas pour autant une œuvre neutre, sans aspérité. Le souci du propos est « le développement de la langue bretonne. Mais pas à n'importe quel prix ».

À sa sortie, « BZH, des Bretons, des Bretagnes » suscite le débat de ville en ville. 5.000 spectateurs vont le voir en salles, en Bretagne. Dans la foulée, le document gagne en notoriété nationale grâce à une diffusion sur TF1 - le soutien appuyé de son patron Patrick Le Lay n'y est pas étranger - en deuxième partie de soirée.

« BZH, des Bretons, des Bretagnes », renaît de ses cendres avec sa sortie toute récente ce mois-ci en DVD. Le film est présenté dans sa version longue - à savoir 90 minutes - le format télévisé avait, en effet, été réduit à 60 minutes.

Une agriculture un peu vache

Les temps changent à un tel point que « Les vaches ne regardent plus passer les trains ». Finie l'époque où nos héroïnes à cornes broutaient l'herbe verte le long des voies de chemin de fer. Le réalisateur Patrice Gérard, ancien pêcheur passé derrière la caméra, évoque ce qui l'a motivé à tourner ce film atypique.

Comment vous est venue l'idée de filmer un documentaire totalement décalé ?

Le film est né comme un gag. J'ai appris, un jour, qu'il y avait des pédicures pour vaches ! Elles sont fragiles des pieds car elles vont de moins en moins dans les champs et qu'on leur demande de produire toujours plus de lait. La vache a le pied sensible.

Derrière l'apparente légèreté du propos, vous faites en réalité la critique d'une certaine forme d'agriculture industrielle...

J'ai voulu suivre le chemin d'une vache de la ferme jusqu'au Salon de l'agriculture. De façon simple, pas technique, en cherchant en effet à montrer que l'on va droit



● « Les vaches ne regardent plus passer les trains »: génétique, pédicure... L'agriculture n'est plus ce qu'elle était !

dans le mur. Au début, on se marre. Puis on pénètre dans la génétique et le spectateur rit de moins en moins. Les paysans qui ont vu mon film sont d'ailleurs tombés sur le cul (sic). Cela ne vaut pas le coup d'être réalisateur si l'on n'est pas engagé. Sinon, on travaille pour rien.

Certains risquent aussi de

CARHAIX, à La Limite, bar Le Caram, tél. 02.98.99.29.76, en doublettes. Jet du bouchon à 14 h 30. Mises + 30 % + coupes.

Lundi 27 août

CONCARNEAU, au Camping de Lochrist, en doublettes, jet bouchon 14 h 30. Coupes + mises + prix + challenge sur le mois.

Mardi 28 août

PLOMELIN, org. Pétaque des Vire-court, concours en doublettes, ouvert à tous, 14 h, mises + 25 % + coupes, objets d'art.

LOTO

Samedi 25 août

MELLAC, org. par Les Vinogen Gwenhall Mellac, salle polyvalente, à 20 h, animé par Loto Starlight, BA 500 euros, écran LCD + lecteur DVD + 10 DVD, BA 200 euros, réfrigérateur, vélo femme, caméscope, four élect., app. photo numK, aspirateur, piscine enfants, nbx autres lots, euros surprise + n° fétiche BA + lot mystère + jackpot BA

ROSPORDEN, Dialogue, salle culturelle, 20 h, animé par Annie. Ordinateur portable, GPS, bon achat 200 €, téléviseur, VTC, appareil photo numérique + imprimante, salon de jardin, lot surprise, centrale vapeur, machine à pain, poussette + vêtement, micro-ondes, lecteur DVD, vélo enfant, barbecue, cuit vapeur, glacière garnie, table bar, banc fer forgé, fauteuil relax enfant, divers appareils électroménager, bingo, jackpot, lot surprise et très nombreux autres lots de valeur.

vous taxer de passéiste...

Je suis un peu nostalgique, on peut l'être même si je suis conscient qu'on ne peut pas revenir à l'ancien temps. Il faut néanmoins réfléchir à ce qui est bon et ce qui ne l'est pas. Nous buvons tous du lait. Je m'étonne, à ce propos, de l'absence de réaction du consommateur. Sans doute manque-t-il d'information. Quoi qu'il

Vendredi 31 août

LE TRÉVOUX, org. KBC Quimperlé basket, à 20 h, salle des fêtes, animé par Loto Starlight, euros surprise + n° fétiche BA + lot mystère + jackpot BA.

Samedi 1^{er} septembre

GUISCRIFF, org. Avenir de Guiscriff, à 20 h, salle des sports, animé par Loto Starlight, euros surprise + n° fétiche BA + lot mystère + jackpot BA

PONT-AVEN, organisé par l'amicale des employés communaux, 20 h, salle Penn ar Roz, animé par Annie, très nombreux lots de valeur, bingo, jackpot, lot surprise.

Dimanche 2 septembre

QUERRIEN, org. par les Pompiers de Querrien, à 14 h, salle socioculturelle, animé par Loto Starlight, euros surprise + n° fétiche BA + lot mystère + jackpot BA.

SAINT-SAUVEUR, 2 BA 400 €, BA 200 €, 4 BA 100 €, TV LCD, GPS, caméscope, frigo, lecteur-enregistreur, Senséo, 2 imprimantes, 3 lecteurs DVD, 3 micro-ondes.

Samedi 15 septembre

SANTEC, salle omnisports, 20 h 30, comité de jumelage. 1 BA 300 €, 200 €, 2 BA 150 €, 100 €, sèche-linge, congélateur, TV 55 cm, TV 36 cm, 2 VTT, appareil numérique, nombreux lots.

en soit, il faut repenser la politique agricole.

Avez-vous d'autres coups de gueule en préparation ?

Oui, un film sur la spéculation foncière en milieu insulaire. Je suis actuellement à l'île d'Yeu. J'envisage ensuite de faire de la pêche au gros à Madagascar. En ayant l'esprit tranquille.

AUTRES JEUX

Samedi 25 août

COINCHÉE. - BÉNODET, au bar « La Godaille », tél. 02.98.57.18.68, au choix, début du concours à 15 h. Prix : coupes + mises + lots.

Dimanche 26 août

BOULES BRETONNES. - CORAY, fêtes de Lochrist, à 14 h 30, en triplettes, sur quatre parties. Mises + 30 % + coupes.

Pour passer dans ce tableau, adressez-vous à la rédaction dont vous dépendez 48 heures avant la date d'insertion. Tarif: forfait 20 mots (mots supplémentaires nous consulter) 9,30 € TTC par date de parution, pour les éditions du Sud-Finistère ou 23 € TTC pour toutes les éditions du Finistère.

Sans annonces de bals, thés dansants, spectacles, ne sont pas concernés par cette rubrique. Elles peuvent paraître dans la rubrique « Sortir » (renseignements : Quimper, 02.98.64.59.99). **Aucune de ces annonces ne sera prise par téléphone.**