

LA CRITIQUE TV DE TELERAMA DU 17/04/2010

T Film de Gérard Jugnot (France, 1999). Scénario : G. Jugnot, Isabelle Mergault. 100 mn. Avec Gérard Jugnot, Bérénice Béjo, Sabine Haudepin, Antoine Duléry.

Genre : le coeur à rire.

Gérard Jugnot interprète ici un coiffeur de Cancale tourmenté par sa fille, une ravissante lycéenne qui a l'espoir de devenir actrice. Papa voit ce projet d'un mauvais oeil : Paris et le cinéma, la capitale du mensonge et l'empire des sens, sûrement...

Sur ce canevas aussi traditionnel que la broderie bretonne, Gérard Jugnot signe un film qui lui permet de s'en donner à cœur joie dans son rôle favori (le Français moyen), mais aussi de créer la surprise en jouant beaucoup, et souvent bien, avec les sentiments. Au passage, le comique égratigne le monde du septième art, qui méprise si facilement les amuseurs. Avec son atmosphère province et son air un peu rétro de cinéma « hors modes », *Meilleur espoir féminin* fait un joli pied de nez aux snobs du cinéma.

Frédéric Strauss