

## Un documentaire sur la libre expression des plus fragiles

Sérent - 28 Juin 2014



Jibé, éducateur spécialisé, au cours d'un entretien

Réalisé par Françoise Bouard et Régis Blanchard, « Ondes fragiles » est un documentaire qui raconte la vie d'une radio. Tous les deux sont originaires de Vendée.

En 1995, après avoir passé deux ans en Turquie, où il était marchand de tapis, à Ephèse, Régis rencontre Françoise et son profond désir de cinéma documentaire. Autodidactes, ils entament alors une suite de films consacrés à la Turquie et à ses enjeux démocratiques, sociaux et culturels. Poursuivant leur quête, ils décident d'explorer de nouveaux territoires plus proches, à travers des films dans lesquels se jouent des enjeux collectifs et individuels forts et intimement liés.

Au sein de l'association Passeurs d'images et de sons ils réalisent et accompagnent des ateliers de création documentaire tout public où ils abordent la dimension sociale de notre société contemporaine. Autant de témoignages bouleversants sur les fragilités ou les espoirs des habitants de notre territoire. Ensuite, l'avenir les portera peut-être vers le Burkina-Faso, où ils projettent la réalisation d'un long-métrage avec les enfants des rues de Bobo Dioulasso.

Le regard croisé des normaux et des pas-normaux

Avec « Ondes Fragiles », dont le théâtre est la radio, nos deux réalisateurs abordent l'intégration des différences et plantent le décor. « **Plum FM est une radio associative de libre expression, le reflet de notre diversité sociale. Prise de parole, écoute et solidarité sont au menu du jour. Ils refusent les cloisonnements** », expliquent-ils. Les marginaux, les cas sociaux, les pas-normaux ont le même droit à la parole que les normaux.

En leur ouvrant les micros, Jibé, éducateur spécialisé, fait tomber les étiquettes qui leur collent à la peau. Jeunes délinquants, trisomiques, handicapés, personnes fragiles, chômeurs « **se sentent des individus à part entière, des comme tout le monde qui ont de belles choses à dire**, confie l'animateur. **À contre-courant des valeurs dominantes de la compétition et de la réussite individuelle.** » Pourtant, ce formidable outil de cohésion sociale s'avère terriblement fragile. Alors que son emploi est aujourd'hui menacé, Jibé s'échine à faire tomber les barrières pour que ceux qui viennent à Plum'FM s'y sentent bien.

C'est un lieu où l'on privilégie le lien entre « **normaux** » et « **anormaux** », où l'on ne craint pas le regard de l'autre sur soi, c'est un lieu de rencontre où l'on « **s'efforce de gommer les frontières de l'anormalité et où l'on découvre, jour après jour, les enjeux humains qui se jouent au sein de cette radio associative pas tout à fait comme les autres** », concluent nos deux réalisateurs. La projection sera suivie d'un échange avec les réalisateurs et les membres de l'équipe.