

# Saigneurs

de/by  
Raphaël Girardot  
et/and Vincent Gaullier

# Slaughtered

## RÉSUMÉ COURT :

De tous, le pire travail qui soit parce que pénible, dangereux, sous-payé, précaire, dévalorisé et complètement nié par notre société de consommation... C'est le travail de l'abattoir.

## RÉSUMÉ LONG :

Le travail. De tous, le pire travail qui soit parce que pénible, dangereux, sous-payé, précaire... le pire qui soit parce que nié par notre société de consommation... le pire travail qui soit est celui de découpeur, tripier, tueur, désosseur, pareur, saigneur... Autant de spécialités que l'on retrouve dans un abattoir. Le lieu chargé de fantasmes, métaphore de cette société qui broie, formate... symbole de ce monde du travail qui cache ses prolétaires et le « sale boulot ».

## SHORT SYNOPSIS :

*The slaughterhouse. A place evoking powerful images, the metaphor of a society that crushes and shapes...the symbol of a working world that conceals its proletarians and its "dirty work."*

## LONG SYNOPSIS :

*The slaughterhouse. A place evoking powerful images, the metaphor of a society that crushes and shapes...the symbol of a working world that conceals its proletarians and its "dirty work."* The job. The worst job of all because it is tiresome, dangerous, underpaid and insecure...the worst because our consumer society repudiates it...the worst job belongs to the carver, tripe butcher, slaughterman, deboner, dresser, bloodletter... these are the occupations of the slaughterhouse.

90 mn - 16/9<sup>ème</sup> - HD - 5.1 - stéréo

**Réalisateurs - Directors** Raphaël Girardot  
Vincent Gaullier

**Montage - Editor** Charlotte Tourres

**Image - Cinematographer** Raphaël Girardot  
Philippe Van Leeuw

**Son - Sound** Vincent Gaullier  
Corinne Gigon

**Montage son - Sound editor** Jean-Marc Schick

**Mixage - Sound mixing** Fanny Weinzaepflen

**Etalonnage - Grading** Ghislain Rio

**Production - Producer** Matthieu de Laborde  
Gilles Padovani



## Une coproduction ISKRA, MILLE ET UNE FILMS.

Avec le soutien de la Région Bretagne, en partenariat avec le CNC, la participation du Centre national du cinéma et de l'image animée et de l'image animée le soutien du Ministère des Affaires Sociales, de la Santé et des Droits des femmes,

et en développement avec le soutien du programme MEDIA de l'Union Européenne, de la PROCIREP - société des producteurs et de l'ANGOÀ, de la bourse *Brouillon d'un rêve* de la SCAM. Cette œuvre a bénéficié du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du Centre national du cinéma et de l'image animée.

## CONTACT

Matthieu de Laborde - ISKRA  
T: 01 41 24 02 20 - 06 63 77 92 90  
matthieu@iskra.fr



## PRÉCÉDENTES CO-RÉALISATIONS



**VINCENT GAULLIER**  
vgaullier@gmail.com  
06 60 42 56 22

**LE LAIT SUR LE FEU** - Co-production ISKRA et FRANCE 3  
Festivals : Prix du public au Festival de Nanney, Prix Festival et Prix du Jury au Festival Caméra des champs, Mention spéciale du Grand jury au Festival du film éducatif d'Evreux 2007. Sélectionné aux Escales Documentaires de la Rochelle, au Festival de Douarnenez, au Festival du Film Francophone de Namur, aux Rencontres de Millionec, au Festival du Nouveau Cinéma de Montréal.

**ATOMES SWEET HOME** Production : Ex Nihilo  
Diffusion : France Télévisions. (*en cours*)

### LA RUÉE VERS L'EST

Production LA LUNA - Festivals : Traces de Vies (Vic le Comte), Résistance (Foix), Arrimage (Paris)

### TOUS FOUS

Production : Ex Nihilo, Aunes Production et France 5.  
Diffusion : France 5 et TV5.



**RAPHAËL GIRARDOT**  
raphgirardot@free.fr  
06 12 78 36 76