

Un film sur les coulisses du meeting aérien



Guy Grangéré, président de l'aéro-club et Christophe Cocherie, réalisateur du film produit par Vivement Lundi.

« Têtes en l'air », le documentaire de Christophe Cocherie, tourné lors de la préparation de Rennes Airshow 2007, sera diffusé lundi soir aux Champs Libres.

Rencontre

Septembre 2007, le meeting Rennes Airshow 2007, avec son plateau exceptionnel, la présence de deux patrouilles nationales, Patrouille de France et Red Arrows, accueille 45 000 spectateurs à Rennes Saint-Jacques.

Christophe Cocherie, journaliste, documentariste est dans les coulisses. « **Mon souhait était de comprendre comment trois ou quatre personnes dans un bureau, avec deux lignes de téléphone, un fax, qui décident d'organiser un meeting aérien, arrivent à faire se déplacer**

autant de milliers de personnes en deux jours », explique le réalisateur.

En Suisse, les shows aéronautiques attirent à chaque fois des centaines de milliers de personnes. La foule s'est déplacée aussi en masse pour le dernier vol du Concorde, le premier de l'Airbus A380. L'aviation continue de faire rêver « **alors que le premier vol motorisé des frères Wright remonte au 17 décembre 1903 !** »

Pour comprendre cet engouement, Christophe Cocherie, s'est glissé dans le bureau de Guy Grangéré, président de l'aéro-club, organisateur du meeting, a suivi les réunions de préparation, les démarches, pour inviter les pilotes, assurer la sécurité et la sûreté, obtenir des parkings...

Rien de virtuel

Le tournage a duré un an, à Rennes, Avignon, en Suisse, en Angleterre, fourni 75 heures d'images pour produire un film de 52 minutes, « **mais attention, il ne s'agit en rien d'une recette pour organiser un meeting !** »

« **Le show aéronautique est la seule passerelle de communication entre l'aviation et le public** », analyse Bernard Chabert, spécialiste des questions aéronautiques, commentateur captivant. Face à ces pilotes d'exception, qui volent sur des avions qui n'ont pas de prix, vestiges d'un autre temps « **il y a une dimension de vérité qui incite à une forme de respect** » ajoute-il.

Car sur les meetings, rien n'est virtuel, on ne triche pas. Dans le film de Christophe Cocherie, on mesure l'émotion à l'arrivée du Messerschmitt, chasseur allemand de la dernière guerre, l'un des deux derniers à voler encore aujourd'hui, on assiste à la préparation de la Patrouille de France, on rencontre l'infatigable Ramon Josa, pilote de Corsair et avec Claude Pannetier, pilote de stamp qui comptabilise des milliers d'heures de vol, on mesure l'attention portée aux machines : « **l'odeur de vieille huile, les pétarades, c'est extraordinaire !** » lâche-t-il simplement.

Agnès LE MORVAN.