



Touche pas à mon pitt !

52 minutes

Anne Cazalès et Jean-Pierre Hauteœur

« A ça non, ils vont pas y toucher, plutôt l'indépendance s'ils y touchent ! »

Bienvenue dans les derniers Pitt de Martinique !

Touche pas à mon pitt, c'est le petit monde des arènes des combats de coqs en Martinique une île de l'autre côté de l'océan. Ici, on est dans l'intime, le théâtre de la vie antillaise est là, inscrit dans un cercle où convergent tous les regards : deux coqs, valeureux, agressifs, courageux, s'affrontent. Mais ce qui se joue là dépasse largement le cadre du tapis vert où les combattants déploient leur adresse à la gloire de leurs propriétaires et de leurs entraîneurs.

C'est un lieu où s'invective dans une gouaille créole rapide et colorée. Un lieu de liberté absolue, où les gens peuvent être eux-mêmes, exister dans leur identité, s'exprimer sans aucune retenue, crier, s'engueuler, rigoler, s'en donner à cœur joie, vivre à fond, dans le rire et le jeu.

Le combat de coqs est d'abord un "jeu" et l'enfance n'est jamais loin : le plaisir de la gagne, comme aux billes, dans les mains des parieurs... Défis, rêves, drames sont aussi dans l'arène.

Ce qui nous mène dans l'arène avec ce film, ce sont les gens qui animent ce monde. Ils aiment parler de ce qu'ils font parce qu'ils sont fiers de cette richesse. Tous nous racontent une histoire qui plonge aux racines mêmes de l'île et de l'esclavage, une histoire créole qui a le goût d'une Martinique oubliée, y compris d'une grande partie de la population de l'île qui considère encore cette agitation de coqs et de combats comme une affaire de « vieux nègre ».

Un monde unique et singulier, plein de gaîté et de noblesse. Une activité par ailleurs très contestée puisque très souvent un des combattants y laisse sa vie. Régulièrement menacés par des lobbies qui voudraient en finir avec un jeu jugé barbare, fragilisé économiquement, les pitts de Martinique survivent et beaucoup ont de plus en plus de mal à le faire. Ils étaient deux cent dans les années soixante/soixante-dix, ils ne sont plus qu'une quinzaine en activité aujourd'hui.



Fiche technique

titre :	Touche pas à mon pitt !
genre :	documentaire de découverte
durée :	52 minutes
Format :	HDCam
auteur :	Anne Cazalès Jean-Pierre Hautecoeur
réalisateur :	Jean-Pierre Hautecoeur
lieu de tournage :	Martinique
date de tournage :	hiver/printemps/ 2012
PAD :	Début 2013
production :	Aligal production 21, rue Moreau de Jonnes 35000 Rennes