ABOUDI LAO

2015 | 22' | Court métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Clarisse Potoky
Scénario : Clarisse Potoky
Avec : Valentine Caille | Constance Dollé | Fabienne Rocaboy

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Iloz Productions

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Conseil Départemental des Côtes d'Armor

MOTS CLÉS

famille | deuil | enfance

LIEU(X) DE TOURNAGE

Dinan (22100) | Léhon (22100)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival européen du film court



SYNOPSIS

Trop fragile, Anna a abandonné ses deux amours quatre ans plus tôt : Pierre son fils de quelques mois et Benoît l'homme de sa vie. Quand ce dernier meurt, Anna tente de tisser un lien avec cet enfant qu'elle a rejeté. Un petit garçon qui s'exprime dans une langue inventée...

CRITIQUE

Ce court-métrage aborde le sujet délicat et tabou de la dépression post-partum, et ses conséquences à la fois sur la mère et sur le développement de l'enfant. La réalisation est plutôt classique, mais l'intérêt du film réside dans l'originalité avec laquelle le thème est traité : l'idée d'une barrière de langage pour matérialiser la barrière existant entre la mère et l'enfant constitue une allégorie pertinente, qui ne laisse pas indifférent. - Avis des médiathèques