AFRIQUE 50

1950 | 17' | Court métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : René Vautier
Scénario : René Vautier

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

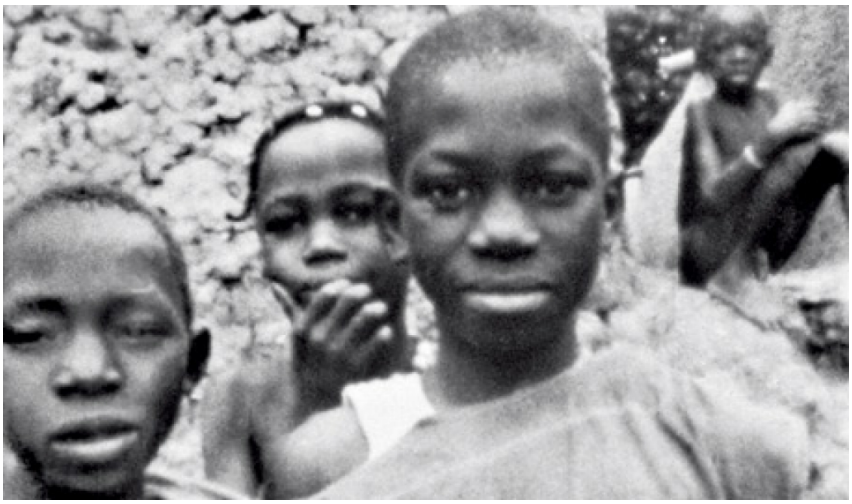
Production : Cinémathèque de Bretagne

MOTS CLÉS

histoire | afrique | colonisation | politique

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival Travelling 2016



SYNOPSIS

Afrique 50 est le premier film anticolonialiste français. À l'origine, il s'agit d'une commande de la Ligue française de l'enseignement destinée à montrer aux élèves la mission éducative menée dans les colonies françaises d'Afrique de l'Ouest. Mais, sur place, le réalisateur, âgé de 21 ans seulement, décide de témoigner de la réalité : le manque de professeurs et de médecins, les crimes commis par l'armée française au nom du peuple français, l'instrumentalisation des populations colonisées... Le film fut interdit pendant plus de 40 ans et valut à René Vautier plusieurs mois d'emprisonnement

CRITIQUE

Premier film anticolonial du cinéma français », « coup de tonnerre dans le paysage cinématographique français » de l'époque qui exaltait l'œuvre coloniale : voilà comment l'historien Alain Ruscio, spécialiste de l'histoire de la colonisation, définit le documentaire Afrique 50 de René Vautier, resté censuré jusqu'en 1996. Aujourd'hui, l'œuvre de René Vautier, pourtant « majeure dans l'histoire du cinéma » demeure « largement sous-estimée dans ce qu'elle couvre, dans ce qu'elle invente et en ce qu'elle fait exemple » souligne Nicole Brenez, historienne du cinéma. C'est pourquoi sa réédition en DVD par Les mutins de Pangée, dans la collection « Mémoire Populaire », mérite d'être valorisée en souhaitant qu'elle puisse obtenir la plus large diffusion possible - http://lectures.revues.org