AU CŒUR DU MENSONGE

1998 | 01h53 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Claude Chabrol
Scénario : Odile Barski | Claude Chabrol
Avec : Sandrine Bonnaire | Antoine De Caunes | Jacques Gamblin

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Visa n° : 94153
Date de sortie nationale : 13/01/1999

MOTS CLÉS

polar | relation amoureuse | littérature

LIEU(X) DE TOURNAGE

Saint-Malo (35400)



SYNOPSIS

Des enfants découvrent dans un port de Bretagne le corps d'Eloïse, dix ans. Elle a été étranglée. La première personne interrogée par Frédérique Lesage, jeune commissaire récemment promue est René, professeur de dessin, dernière personne a avoir vu Eloïse. René et sa femme, Viviane, infirmière à domicile, sont bien acceptés dans le village, mais ce ne sont pas des natifs.

CRITIQUE

Le cinéaste français agence brillamment les pistes pour signer l'un de ses meilleurs films, servi par une interprétation exceptionnelle. - Le Monde (Jean-Michel Frodon)