

# AU MAILLE

2015 | 30' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Marie Hélicia  
Scénario : Céline Angot | Marie Hélicia  
| D'après la thèse de Céline Angot

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Paris Brest Productions  
| Tébéo | Tébésud | TVR

## SOUTIENS

| Région Bretagne

## MOTS CLÉS

travail | industrie

## LIEU(X) DE TOURNAGE

Brest (29200)

## PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival Territoires en images (Grand Prix du jury), Festival de Douarnenez



## SYNOPSIS

Silhouettes familières de l'architecture de Brest, les ateliers de l'arsenal, « Les capucins », lieu de labeur où ont trimé des générations de brestoises et de finistériens, se métamorphosent. Cette histoire rencontre les hommes et les femmes qui ont œuvré dans ces ateliers, ils sont toujours les messagers de la mémoire du site, ils racontent leur vie ici, l'apprentissage, les machines, les amis, les grèves, la fierté d'un savoir faire reconnu de tous, ils racontent le maille quoi !

## CRITIQUE

Ce long métrage documentaire, raconté par Miossec et mêlant images actuelles, archives sonores, photographies, vous raconte le dur labeur, le bruit, les machines mais aussi l'amitié et la solidarité au « maille ». Plus qu'une fierté pour ces travailleurs, ces années d'expérience sont devenues une vraie culture ouvrière dans le cœur des brestoises. - Avis des médiathèques