AU NICARAGUA, ON M'APPELLE CHEPITO

2018 | 01h38 | Long métrage | Documentaire | Espagnol | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Jean-Luc Chevé
Scénario : Jean-Luc Chevé

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Candela productions

SOUTIENS

| Région Pays de La Loire | CNC | Conseil Départemental des Côtes d'Armor | Fondation Un Monde par Tous | Cinélia | Echanges et Solidarité 44

MOTS CLÉS

agriculture | alimentation | economie | luttes | solidarité



SYNOPSIS

Roadmovie au Nicaragua. Joseph Chevalier, alias Chépito, est un ancien agriculteur, membre fondateur de l'association ES 44 créée en 1989 qui vient en aide aux petits paysans du Nicaragua en leur offrant notamment du matériel à traction animale. Jean Luc Chevé avait offert un semoir à bras. Accompagné de Chépito, il part làbas à sa recherche et à la rencontre des petits paysans. A travers l'histoire de ce pays, sa révolution sandiniste qui avait défrayé les chroniques des années 1980, il dresse le portrait d'hommes et de femmes engagés et solidaires pour le combat de la terre, pour le combat de la vie...

CRITIQUE

Point de vue d'un bibliothécaire: À travers l'emblématique Chepito et ses retrouvailles dans tout le pays, où on l'accueille à bras ouverts, c'est un voyage au coeur de l'histoire d'une nation, qui reste encore aujourd'hui marquée par la révolution sandiniste, qui nous est conté. Une mobilisation internationale qui rend hommage aux valeurs et à la conscience paysanne.