AU PIED DE LA LETTRE

2017 | 01h15 | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Marianne Bressy
Scénario : Marianne Bressy

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Les Films de l'Autre côté | TVR | Tébéo | Tébésud
Date de sortie nationale : 15/12/2017

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Conseil Départemental des Côtes d'Armor | Procirep | SCAM

MOTS CLÉS

société

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Etoile de la SCAM, Rencontres de Mellionnec, Festival de Douarnenez



SYNOPSIS

« À certains moments dans ma vie, je me suis senti tellement dépassé que j'étais presque comme à genoux devant les mots, tellement ils étaient obscurs, tellement ils devenaient sacrés aussi, tellement la peur de ne pas les connaître me tétanisait. » Gérard me raconte une vie d'illettré, son combat pour exister. Aujourd'hui à 47 ans il sait enfin lire et écrire, pourtant ces choses simples de la vie quotidienne continuent d'être angoissantes, paralysantes. Comment alors exercer un métier ? Comment devenir père et transmettre ? Comment réapprendre à s'aimer ? Ce film témoigne de l'aventure d'un homme en quête de son identité. C'est le récit initiatique de son cheminement vers le savoir. Un voyage intérieur pour reconquérir son image, sa place dans la société, et redevenir enfin l'acteur de sa propre vie.

CRITIQUE

Ce film témoigne de l'aventure d'un homme en quête de son identité. Ce documentaire sensibilise à la difficulté pour un « illettré » de réapprendre. On suit le parcours de Gérard dans son apprentissage de la lecture treize ans après ses débuts. On partage son optimisme mais aussi sa combativité. Très intéressant. - L'Avis des médiathèques