

BIENVENUE MISTER CHANG

2018 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Anne Jochum
| Laëtitia Gaudin Le Puil
Scénario : Anne Jochum
| Laëtitia Gaudin Le Puil

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Tita productions
| France Télévisions | TVR | Tébéo
| Tébésud

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC
| Ministère de la Culture

MOTS CLÉS

immigration | société

LIEU(X) DE TOURNAGE

Lanvénegen (56320)



SYNOPSIS

Le 26 février 1982, la petite commune de Lanvénegen accueillait, sous la pluie, 21 réfugiés laotiens. En 1975, la fin de la guerre du Vietnam avait déclenché leur fuite devant la répression communiste. Ils avaient d'abord trouvé refuge dans les camps de Thaïlande puis, comme des dizaines de milliers d'autres Asiatiques, ils avaient choisi la France pour terre d'asile. Trente cinq ans plus tard, Laëtitia Gaudin - Le Puil a retrouvé sa copine d'enfance Maryse Chang. Ensemble, elles ont remonté le temps et bousculé les mémoires. Les leurs et celles de Lanvénegen. Maryse a vite rectifié l'histoire : comme la plupart des Laotiens accueillis à Lanvénegen, sa famille appartenait au peuple hmong. La jeune femme s'est confiée : née en France, l'histoire tragique de ses parents lui était jusqu'alors méconnue. Alors, devant la caméra, Monsieur et Madame Chang racontent. Ils lui transmettent. Une parole rare, commune aux douloureuses histoires d'exil.