BOTOÙ-KOAD DRE-DAN (LES SABOTS ÉLECTRIQUES)

2017 | 52' | Long métrage | Documentaire | Breton | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Soazig Daniellou
Scénario : Soazig Daniellou

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Brezhoweb | France Télévisions | Kalanna Production | Tébéo | Tébésud | TVR
Date de sortie nationale : 22/04/2017

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

arts | culture | théâtre | culture bretonne

LIEU(X) DE TOURNAGE

Guissény (29880) | Kerlouan (29890) | Plouguerneau (29880) | Plounéour-Trez (29890)



SYNOPSIS

Dans les années 70 une bande de jeunes ruraux du Nord Finistère veulent changer de vie et changer le monde. Leurs parents les rêvent médecins, prêtres ou militaires. Ils préfèrent devenir saltimbanques et «vivre et travailler au pays». Voyage au pays de leur utopie et à l'origine d'une compagnie de théâtre, Ar Vro Bagan, qui vient de fêter ses 40 ans.

CRITIQUE

Ce film est aussi l'histoire d'une époque bouillonnante, riche d'utopies devenues pour certaines réalités. - Avis des médiathèques