BOXE MA VIE BOXE

2018 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Roland Thépot
Scénario : Roland Thépot

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Aligal production
| France Télévisions
Visa n° :
0000-0004-A3FA-0000-R-0000-0000-U
Date de sortie nationale : 26/11/2018

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC
| Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

sport



SYNOPSIS

Je m'appelle Maud, Maud Hadjas. Je ne suis pas d'ici mais pour vous dire je crois que je suis rentré dans cette ville par la bonne porte. La porte, c'est celle de cette salle de boxe qui a changé beaucoup de chose en moi. Ma vie a toujours été un combat et c'est peut-être pour cela que sur le ring, je me sens chez moi. On ne fait pas de la boxe par hasard ! Lenny, William, Béa et les autres, nous sommes venu dans cette salle parce que nous en avions besoin et parce qu'ici tout nous ressemblait.

CRITIQUE

Point de vue d'un bibliothécaire De magnifiques plans-séquences qui mettent en lumière à la fois l'âme de ce lieu atypique et celle d'une ville toute entière. Loin des clichés véhiculés, les récits de vie qui nous sont proposés confèrent à la boxe toute la philosophie liée à sa pratique. Un documentaire empreint d'une humanité et d'une poésie remarquable. Un coup de coeur.