BRÛLURES

1998 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Lionel Brouet
Scénario : Lionel Brouet

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Candela productions | Les Films de l'arche | Nantes TV câble

SOUTIENS

| CCAS (Centre communal d'action sociale)
| Ville de Nantes

MOTS CLÉS

portrait | littérature | solidarité | poésie | théâtre

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez



SYNOPSIS

"Brûlures" trace le portrait de l'écrivain australien Christopher Barnett qui habite en France depuis 5 ans. Ses poèmes sont traduits en français et publiés par la maison d'édition "Le Nouveau Commerce". On explore les textes du poète australien, les influences et les contextes qui alimentent une écriture qu'il défend appartenir à la représentation publique. Le film révèle aussi, au travers de ces écrits, des commentaires et d'entretiens, les raisons profondes qui sont à l'origine d'un parcours atypique : des raisons qui l'ont amené à quitter définitivement son pays natal, l'Australie, pour venir s'installer en France et travailler auprès de personnes en difficulté.