

# COQUELUCHE

2018 | 47' | Court métrage | Fiction | Français | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Aurélien Peyre  
Scénario : Aurélien Peyre  
Avec : Shanen Ricci | Sébastien François  
| Thibault Servière

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Gladys Glover  
Visa n° : 147 542

## SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC  
| Conseil Départemental des Côtes  
d'Armor  
| Procirep-Angoa | Région Normandie

## MOTS CLÉS

jeunesse

## LIEU(X) DE TOURNAGE

Île-de-Bréhat (22870)

## PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Rencontres internationales du Moyen  
Métrage de Brive (Prix Spécial Ciné +), Indie  
Lisboa (Mention spéciale du Jury), Côté  
Court Pantin



## SYNOPSIS

Sur les lattes de la jetée claquent de très hauts talons. Laurine, 19 ans, belle comme le jour, vient rejoindre son amoureux Olivier, qui passe ses vacances en famille, comme chaque été, avec ses cousins, sur la petite île de Bréhat. Laurine devient vite la proie des railleries des uns et de la convoitise des autres.

## CRITIQUE

Point de vue d'un bibliothécaire : Le soleil, la mer, une musique douce et légère, le cadre est idyllique pour une romance d'été autour des hortensias de Bréhat ! Le réalisateur joue fort bien sur ces codes de la série estivale dès les premières secondes. Mais rapidement le choc des cultures est inévitable et la réalité est moins belle ! Le film interroge de façon convaincante la fin de l'adolescence, la différence qui dérange, les milieux fermés dans lesquels on vit, le sexisme, les aprioris, les codes d'une société... Sur un ton tantôt léger (les ralentis sont particulièrement drôles), tantôt réaliste, Aurélien Peyre livre une fiction maîtrisée, soignée et percutante. On notera également l'excellent choix de la chanson finale. Un réalisateur à suivre.