DASTUM LA MAISON DES SOURCES

2024 | 52' | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Giuseppe De Vecchi

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Sombrero Films | France Télévisions

SOUTIENS

| Tébéo, Tébésud, TVR | Région Bretagne | Sacem | CNC | Procirep-Angoa

LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35000) | Rostrenen (22110) | Redon (35600) | Pontivy (56300) | Lannion (22300) | Monterfil (35160)



SYNOPSIS

La vitalité de la culture traditionnelle bretonne est tributaire de l'invention d'un objet : le magnétophone sur cassette. Il permit à une certaine jeunesse de recueillir juste à temps les paroles, les musiques et les chants d'un monde qui allait disparaitre. Aujourd'hui, à l'heure d'Internet, des centaines de milliers d'heures de ces enregistrements sont accessibles en ligne, gratuitement et par tout le monde. Interrogeant le sens d'un tel héritage, le film raconte une extraordinaire aventure collective : la création des emblématiques archives sonores DASTUM Bien loin d'un sentiment nostalgique, une nouvelle génération se passionne aujourd'hui par l'écoute de ces sons et de ces voix. Elle invite à considérer l'immense répertorie des musiques traditionnelles comme la musique du futur. (Avec notamment la participation des musiciens Emmanuelle Bouthillier, Yann-Ewen L'Haridon, Gilbert Hervieux et Bernard Lasbleiz.)