DEOMP DEZHI

1999 | 26' | Court métrage | Documentaire | Breton | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Thierry Compain
Scénario : Thierry Compain

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Abacaris Films
Date de sortie nationale : 15/12/1999

SOUTIENS

| CNC | Institut culturel de Bretagne | Conseil Départemental des Côtes d'Armor

MOTS CLÉS

danse | désir | ile | loisirs | vieillesse | sociologie

LIEU(X) DE TOURNAGE

Pleumeur-Bodou (22560)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Cinéma et TV Pays Celtiques, Festival de Cinéma de Douarnenez, Festival « Traces de vie »



SYNOPSIS

Ils s'appellent: Alexis, Andrée, Joseph ou encore Charlotte et ont bientôt 70 ans.Tous les dimanches, ils vont au bal.Le temps d'un de ces bals du 3ème âge, ils nous confient leurs amours, la rencontre avec l'autre, les espoirs, ils revisitent leur jeunesse, le bonheur, les difficultés, c'est à dire la vie elle-même, et disent la nécessité aujourd'hui d'aller au bal le dimanche. Un document sociologique sur les bals du 3ème âge.