ELIXIR

2017 | 01h25 | Long métrage | Documentaire | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Gérard Pont
| Jérôme Brehier

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Morgane production
Date de sortie nationale : 29/10/2017

MOTS CLÉS

musique

LIEU(X) DE TOURNAGE

Guéhenno (56420) | Landerneau (29800)



SYNOPSIS

Ce documentaire, nourri de nombreux témoignages, revient sur l'épopée extraordinaire du festival Elixir et retrace sept années d'itinérance, d'Irvillac aux dunes de Saint Pabu, de programmations légendaires, de coups d'éclats et de coups de théâtre, le récit d'une aventure humaine unique. L'histoire du festival, c'est avant tout celle d'une oeuvre collective, construite par quelques naïfs décidés et frondeurs, tous passionnés et un peu fous. Artistes présents dans le film : Leonard Cohen, The Clash, Fela, The Stranglers, The Undertones, Joe Jackson, Echo and the Bunnymen, Lords of The New Church, America, Culture Club, Simple Minds...

CRITIQUE

Au-delà d'une réunion de têtes d'affiche, Élixir est avant tout une histoire d'hommes, d'ego et de rivalités, de réussites et de désillusions. Sans le savoir, l'équipe d'Élixir va créer, en France, le modèle de ce que deviendront plus tard les grands festivals d'été, notamment en Bretagne. Nulle autre région d'Europe n'accueille, aujourd'hui autant de rassemblements musicaux d'une telle notoriété, les Transmusicales, Les Vieilles Charrues, Hellfest, Astropolis, Le Bout du Monde, la Route du Rock, pour ne citer qu'eux. - L'Avis des médiathèques