ENTRE DEUX SEXES

2017 | 01h07 | Long métrage | Documentaire | Français | Allemand | Anglais | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Régine Abadia
Scénario : Régine Abadia

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Arte France | Arturo Mio | Spirale production
Date de sortie nationale : 18/06/2017

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

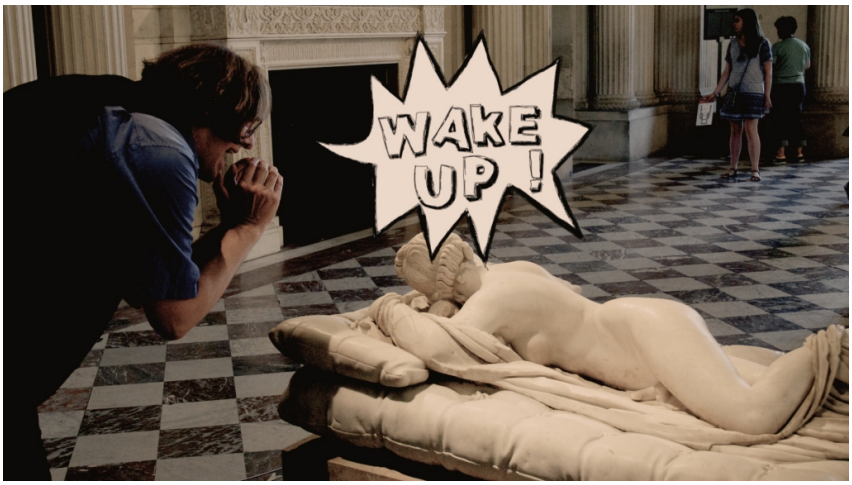
société | identité

LIEU(X) DE TOURNAGE

Douarnenez (29100) | Landeleau (29530)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez, Out d'Or de Paris, Festival Anormales de Lisbonne et 3 autres sélections



SYNOPSIS

Depuis que Vincent Guillot a découvert, tardivement dans sa vie d'adulte, le mot pour se définir : intersexe, il n'a cessé d'aller au devant d'autres comme lui, comme une indispensable quête pour comprendre qui il est. Ins A Kromminga est un artiste allemand, dont les dessins évocateurs racontent mieux que n'importe quel discours ce que vivent les intersexes. Ins fait partie de ces individus dont l'intersexuation ne s'est dévoilée qu'à l'adolescence. Déclaré fille à la naissance, son corps a commencé à prendre des caractéristiques masculines à la puberté. Vincent vit en pleine campagne en Bretagne et Ins, à Berlin. C'est avec un discours déterminé, non dénué d'humour, qu'ils se battent pour l'émancipation d'une minorité invisibilisée et meurtrie.

CRITIQUE

Ce n'est pas sans humour que ces adultes abordent leur parcours et leurs multiples blessures. Un film grandiose et déchirant où toute une communauté se bat pour faire reconnaître leur droit de vivre comme un être humain et non comme une bête curieuse, que l'on cache et rend invisible. Que ce soit à travers le militarisme ou l'art pictural, leur combat pour faire changer les mentalités touche en plein coeur et pousse à nous interroger sur la reconnaissance d'un troisième sexe. - L'Avis des médiathèques