

FINIS TERRAE

1929 | 01h07 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Jean Epstein

Scénario : Jean Epstein

Avec : Jean-Marie Laot

MOTS CLÉS

île | mer | santé

LIEU(X) DE TOURNAGE

ILE D'OUessant (29242)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS



SYNOPSIS

Sur Bannec, un petit îlot au large d'Ouessant, un jeune goémonier se blesse à la main après une bagarre. La plaie s'infecte et il faut le soigner en l'emmenant à Ouessant. Mais la mer est mauvaise...

CRITIQUE

Finis Terrae frappe d'un côté par l'étonnante modernité de ses cadres, de l'autre par la grande simplicité de la mise en scène, ou plutôt l'impression d'évidence qu'Epstein parvient à obtenir. On ne remarque plus ses expérimentations et on a le sentiment qu'ayant enfin trouvé sa forme cinématographique idéale, Epstein parvient à faire surgir la beauté, la force, l'émotion de manière totalement naturelle, sans jamais rien forcer. - DVDclassik