

# FLEUR DE TONNERRE

2017 | 01h40 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Stéphanie Pillonca-Kervern  
Scénario : Stéphanie Pillonca-Kervern  
| D'après l'oeuvre de Jean Teulé  
Avec : Benjamin Biolay  
| Déborah François

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Distribution : Sophie Dulac Distribution  
Visa n° : 138315  
Date de sortie nationale : 18/01/2017

## SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

## MOTS CLÉS

mort | folie | culture bretonne

## LIEU(X) DE TOURNAGE

Erquy (22430) | Hénon (22150)  
| Moncontour (22510)  
| Planguenoual (22400)  
| Port-Louis (56290) | Trédaniel (22510)



## SYNOPSIS

En 1800, la Bretagne est à genoux, accablée par le régime en place et par le clergé omnipotent. Elle se meurt dans un marasme économique qui n'en finit pas et au milieu de cela, une fillette en souffrance pousse, tant bien que mal. Cette fillette c'est « Fleur de Tonnerre », une enfant isolée, malmenée par la vie et bercée par le morbide. Elle en deviendra la plus grande « serial killer » que la terre ait jamais porté et sèmera la mort, peut être juste pour être regardée et aimée.

## CRITIQUE

Économe de ses effets, jamais complaisante, la cinéaste instaure une atmosphère trouble et dirige une actrice remarquable : Déborah François, très convaincante dans la peau de cette héroïne insaisissable - Positif (Olivier de Bruyn)