FLEUR DE TONNERRE

2017 | 01h40 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Stéphanie Pillonca-Kervern
Scénario : Stéphanie Pillonca-Kervern
| D'après l'oeuvre de Jean Teulé
Avec : Benjamin Biolay
| Déborah François

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Distribution : Sophie Dulac Distribution
Visa n° : 138315
Date de sortie nationale : 18/01/2017

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

mort | folie | culture bretonne

LIEU(X) DE TOURNAGE

Erquy (22430) | Hénon (22150)
| Moncontour (22510)
| Planguenoual (22400)
| Port-Louis (56290) | Trédaniel (22510)

SYNOPSIS

En 1800, la Bretagne est à genoux, accablée par le régime en place et par le clergé omnipotent. Elle se meurt dans un marasme économique qui n'en finit pas et au milieu de cela, une fillette en souffrance pousse, tant bien que mal. Cette fillette c'est « Fleur de Tonnerre », une enfant isolée, malmenée par la vie et bercée par le morbide. Elle en deviendra la plus grande « serial killer » que la terre ait jamais porté et sèmera la mort, peut être juste pour être regardée et aimée.

CRITIQUE

Économe de ses effets, jamais complaisante, la cinéaste instaure une atmosphère trouble et dirige une actrice remarquable : Déborah François, très convaincante dans la peau de cette héroïne insaisissable - Positif (Olivier de Bruyn)