

GAUGUIN, JE SUIS UN SAUVAGE

2017 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Marie-Christine Courtès
Scénario : Marie-Christine Courtès

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Nord Ouest documentaires
| Rmn-Grand Palais | Musée d'Orsay
| Arte | TVR
Date de sortie nationale : 29/10/2017

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC
| Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

peinture

LIEU(X) DE TOURNAGE

Pont-Aven (29930)
| Clohars-Carnoët (29360)
| Groix (56590)



SYNOPSIS

Tantôt admirée, tantôt critiquée, toujours remarquée, l'œuvre de Gauguin fut aussi incomprise que ses mœurs, jugées immorales. Pourtant, Gauguin est aujourd'hui considéré comme l'un des peintres majeurs de l'art moderne. Sa quête d'un art tourné vers le primitif et l'ailleurs, libéré des règles de la société occidentale, a influencé de nombreux artistes, parmi lesquels Matisse, Picasso ou Kandinsky. Riche d'une création en animation qui donne corps aux émotions et aux obsessions esthétiques de l'artiste, ce film porte un nouvel éclairage sur une œuvre très singulière.