GOÉMONS

1947 | 20' | Court métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE
Réalisation : Yannick Bellon
Scénario : Yannick Bellon

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...
Distribution : Les Films de l'Equinoxe

MOTS CLÉS
mer | ile | nature | economie

LIEU(X) DE TOURNAGE
Île-Molène (29259)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS
Biennale de Venise (Grand Prix du documentaire)



SYNOPSIS
Le lent et séculaire travail de quelques habitants de la petite Ile de Beniguet ("l'Ile bénie") au large du Finistère, qui vivent de la "cueillette" du goémon noir (algues marines) servant comme engrais ou combustible. Lors des tempêtes, une autre sorte de goémon, plus riche en iode, est ramené sur le rivage par les flots déchaînés. Au printemps, d'autres récoltants viendront de la terre ferme (les pigouillais).

CRITIQUE
Le film montre la beauté et la profondeur des paysages, qui contrastent avec l'atmosphère oppressante qui règne sur l'Ile. Le commentaire omniprésent donne, dès les premières images, un ton dramatique au film. - Première