

GOLIATH

2022 | 02h02 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Frédéric Tellier

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Studiocanal
| A single man productions | Canal +
| France 3 | Ciné+
Date de sortie nationale : 09/03/2022

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

santé | politique

LIEU(X) DE TOURNAGE

Saint-Brieuc (22000) | Paris (75000)
| Lille (59800)



SYNOPSIS

GOLIATH raconte une lutte sans merci dans les arcanes de l'industrie agrochimique mondiale. France, 45 ans, milite activement au sein d'une association contre les pesticides. C'est le cancer de son mari, Zef, qui l'a menée d'abord à une association d'agriculteurs malades, puis à l'activisme politique. Mathias, 39 ans, travaille pour un cabinet de lobbying qui conseille les plus grandes firmes internationales, dont Phytosanis, géant de l'agrochimie. Mû par une ambition sans limites, et pouvant compter sur son collègue Paul, Mathias est le grand espoir du cabinet. Quant à sa compagne Charlène, elle vient de tomber enceinte. Patrick, 50 ans, avocat parisien, spécialisé en droit environnemental, traite de petites affaires après avoir été un grand espoir du Barreau. Parmi ses clients, Lucie, dont la compagne agricultrice est décédée d'une forte exposition à un désherbant. Le destin de ces trois personnages bascule le jour où Lucie, désespérée par sa défaite au tribunal, met fin à ses jours, en s'immolant devant le siège de Phytosanis. L'acte est massivement relayé par les médias. Patrick est sous le choc. Il décide de faire appel et d'affronter la firme. Son petit cabinet fait face à un

monstre multinational. C'est l'affaire de sa vie... Mathias est chargé de préserver l'image de la firme. Il accomplit sans sourciller son travail de lobbyiste. L'acte de Lucie va-t-il le faire dévier de sa trajectoire ? Quant à France, elle découvre qu'une cellule militante, bien plus radicale que la sienne, a décidé de frapper un grand coup, suite à l'immolation de Lucie. Elle est prête à tout pour leur venir en aide...