HOMO BOTANICUS

2018 | 01h28 | Long métrage | Documentaire | Espagnol | Tous publics



GÉNÉRIQUE

Réalisation : Guillermo Quintero

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Stank

SOUTIENS

| SCAM - Brouillon d'un rêve | Sacem | Aide à la production de Proimágenes (Fonds cinématographique Colombien | Tribeca Film Institute | Señal Colombia

MOTS CLÉS

nature

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Sélection: – DOK Leipzig, Allemagne – Torino Film Festival, Italie – Prix du meilleur documentaire – Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, Colombie – Festival de Málaga, Espagne – Trento Film Festival, Italie – Festival Biarritz Amérique Latine – Film Festival Della Lessinia, Italie – Prix du meilleur documentaire – Sole Luna Doc Film Festival, Palerme, Italie – Festival International de Cine Documental de Buenos Aires, Argentine – Muestra Internacional Documental de Bogotá, Colombie – Festival InScience, Nijmegen, Pays-Bas – Panorama du cinéma colombien, Paris

SYNOPSIS

Le botaniste Julio Betancur et son élève Cristian Castro parcourent les forêts tropicales colombiennes pour recenser et classifier infiniment les espèces de plantes du pays. Une quête parfois folle et absurde qui nous plonge dans la poésie de l'homme scientifique et ses obsessions pour comprendre l'histoire de la Nature. Homo botanicus, à quoi bon collecter des plantes éternellement ?