JACQUES LE MÉRIEN

2025 | 26' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Fanny Germain

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Bleu Iroise

SOUTIENS

| France 3 Bretagne | France Télévisions | CNC

MOTS CLÉS

architecture | mer

LIEU(X) DE TOURNAGE

Trédrez-Locquémeau (22300) | Carantec (29660) | Marseille (13010) | Six-Fours-les-Plages (83140) | Paris (75000)

SYNOPSIS

L'architecte Jacques Rougerie imagine et crée depuis des décennies des engins et des habitats subaquatiques, paraissant sortir d'un roman de Jules Verne. À une époque où l'on bétonnait les villes, il fut longtemps considéré comme un utopiste. Mais si Jacques Rougerie se nourrit de ses rêves, c'est avec pragmatisme. Derrière ses constructions sous-marines, inspirées du biomimétisme cher à Léonard de Vinci, il développe une approche visionnaire en explorant les océans pour mieux les protéger. Toujours en avance sur son temps, Jacques Rougerie croit fermement en une autre civilisation, tournée vers la mer : Ğ Pendant des siècles, on a vu la mer avec l'oeil du marin, pour le commerce, la conquête d'autres continents ou le plaisir... On était aveugles. Les fonds marins c'est la pharmacologie de demain, ce sont les énergies renouvelables, c'est la nourriture du futur, c'est les biotechnologies, c'est tellement de choses. Jacques Rougerie nourrit un lien organique avec le monde subaquatique. Amoureux absolu du fonds de l'océan, addict aux sensations et émotions sous-marines, Jacques Rougerie se définit comme mérien. À travers ce documentaire, la réalisatrice Fanny Germain nous invite à un voyage sensoriel, à la rencontre d'un homme singulier : un rêveur bâtisseur, habité par l'océan. Ce film a reçu la labellisation du ministère de la mer LA MER EN COMMUN dans le cadre de l'année de la mer 2025