JOURNAL D'EN DANSEUSE

2015 | 38' | Court métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE
Réalisation : Alain Michard
Scénario : Alain Michard

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...
Production : Louma production

SOUTIENS
| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS
danse

LIEU(X) DE TOURNAGE
Rennes (35000)



SYNOPSIS
Deux questions sont à l'origine de ce film : "Chaque chorégraphe porte en lui, en elle, une Histoire de la danse. Comment s'y est-elle inscrite ?" "Et dans cette Histoire intime, quelle place tiennent les images ? Pour répondre à ces questions, Alain Michard a rencontré des chorégraphes, dans des contextes très divers. Ensemble, ils ont parlé, enregistré, filmé, expérimenté des dispositifs. Voici le journal de cette recherche.

CRITIQUE
Ce film éclaire le travail de création de danseurs dont les inspirations convoquent autant réflexions de grands artistes, expériences créatives, qu'histoires personnelles d'enfance et d'adolescence. Par son parti pris original, jouant justement avec images, sons et mouvements, le film pourra déconcerter au début, tout en récompensant finalement les plus curieux grâce à son accessibilité. - Avis des médiathèques