KM18905

2022 | 59' | Long métrage | Documentaire | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Erwann Babin | Barthélemy Péron | Fanch Dodeur | Eric Thomas

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Tita productions

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

expérimentation | sonore | arts | voyage



SYNOPSIS

Après avoir pédalé 18905 kilomètres à travers 22 pays, Fanch Dodeur et Barthélemy Péron sont revenus à leur point de départ avec 35 heures de rushs image et 50 heures d'enregistrements sonores, comme autant de matière exploitable au montage. Plusieurs années après, ces archives audiovisuelles glanées autour du monde entre 2012 et 2015 se transforment en un objet filmique singulier, résultat d'une expérience de montage-écriture à huit mains. Moins que de tenter de faire vivre un voyage, il s'agit surtout de raconter une expérience passée et révolue, de mettre en scène l'exploration de sa mémoire, d'analyser ses traces, de réinterpréter le carnet de bord d'un atelier mobile et de tisser le portrait subjectif d'un monde traversé par la route. Portrait d'un monde arpenté dans la fatigue ou l'exaltation, entre paysages naturels grandioses et urbanisation mégalopolitaine où l'énergie humaine est partout présente, comme une croissance incoercible aux reflets horrifiants, absurdes et poétiques.