KOUTÉ VWA

2024 | 01h17 | Long métrage | Fiction | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Maxime Jean Bapstiste

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Spectre productions | Twenty Nine Studio | Graphoui

SOUTIENS

| Centre du cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles | CBA (Centre Bruxellois de l'Audiovisuel) | Région Guyane | Fédération Wallonie-Bruxelles | Région Bretagne | Tax Shelter

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

2025 • Premiers Plans - Angers • Angers (France) • Compétition Diagonales 2024 • Festival internazionale del film Locarno • Locarno (Suisse) • Mention spéciale Cineasti del Presente & Prix spécial du jury CINÉ+ 2024 • FIFAC - Festival International du Film documentaire Amazonie Caraïbes • Saint-Laurent du Maroni (Guyane) • Compétition longs métrages 2024 • Festival des 3 Continents • Nantes (France) • Séance spéciale 2024 • CinéMartinique Festival • Fort-de-France (Martinique (île de la)) • Compétition documentaires 2024 • FIFAM - Festival International du Film d'Amiens • Amiens (France) • Prix du jury long métrage & Prix du jury Étudiants UPJV



SYNOPSIS

Melrick, 13 ans, passe l'été à Cayenne, en Guyane française, chez sa grand-mère Nicole. Sa présence et son envie d'apprendre à jouer du tambour font resurgir le spectre de Lucas, le fils de Nicole, tambouïen également et mort tragiquement 11 ans plus tôt. Confronté au chagrin qui hante sa famille et au désir de vengeance du meilleur ami de Lucas, Melrick trace son propre chemin vers le pardon. "Dans Kouté vwa, j'ai tenté de documenter au plus près la réalité des protagonistes, tout en offrant par la fiction une réflexion sur la persistance de la violence dans une région marquée par l'histoire de l'esclavage transatlantique." (Maxime Jean-Baptiste)