L'ESPIONNE AUX TABLEAUX

2015 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Brigitte Chevet
Scénario : Brigitte Chevet

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Aber Images | France 3 Alpes

MOTS CLÉS

histoire | femmes | arts | peinture | guerre

SYNOPSIS

Assistante au musée du Jeu de Paume durant la guerre, Rose Valland a suivi à la trace les tableaux et oeuvres artistiques des Juifs spoliées par les nazis au péril de sa vie. Puis, elle a sillonné l'Allemagne en ruines pour retrouver les oeuvres disparues. Nommée capitaine Beaux-arts de l'armée française, elle s'est entêtée, souvent seule, à "sauver un peu de la beauté du monde". Des 100 000 oeuvres d'art expédiées en Allemagne, 60 000 reviendront en France grâce à son inlassable activité. Encore aujourd'hui, ses archives sont décisives pour les restitutions aux propriétaires, pour la plupart descendants de familles juives spoliées sous Vichy. Résistante reconnue aux Etats-Unis, une des femmes les plus médaillées de France de son vivant, elle est longtemps restée dans l'oubli dans son propre pays, comme le sont restées ces milliers de familles spoliées.