L'OMBRE DE VENCESLAO

2017 | 54' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Caroline Rubens
Scénario : Caroline Rubens

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : TVR | A Perte de Vue
Date de sortie nationale : 13/09/2017

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Sacem | Procirep-Angoa | Ville de Rennes

MOTS CLÉS

arts | musique | opéra | création | répétitions

LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35000)



SYNOPSIS

De juin à octobre 2016, nous plongeons dans les coulisses de l'Opéra de Rennes, au moment de la création de L'Ombre de Venceslao, écrit, composé et mis en scène par un trio d'origine argentine : Copi auteur de la pièce adaptée, Martin Matalon compositeur de la musique créée en 2016, Jorge Lavelli pour la mise en scène. Autour de Lavelli et Matalon, l'équipe est jeune et c'est un défi ! Le film accompagne la création d'un monde haut en couleurs.