L'OMBRE DU VOISIN

1999 | 53' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Clode Hingant
Scénario : Clode Hingant

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Spirale production | TVR

SOUTIENS

| SERCAB (Ville de Brest) | CNC | Région Bretagne

MOTS CLÉS

agriculture | alimentation | société

LIEU(X) DE TOURNAGE

Brest (29200)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival Territoire en image (1er Prix), Festival Traces de vie de Vic-le-Comte, Festival de Douarnenez et 5 autres sélections



SYNOPSIS

Dans les jardins ouvriers de Kervally à Brest, la location d'un lopin de terre est souvent vécue comme un succédané de l'accession à la propriété. C'est pourquoi, dès qu'ils sont installés sur une parcelle, les jardiniers retrouvent les réflexes ataviques de valorisation, d'expansion et de défense de leur territoire... Entouré de voisins parfois hostiles, cerné par une forêt envahissante, traqué par une meute de prédateurs ou poursuivi par des voleurs sans ambition, le nouveau venu (à la recherche de tranquillité et d'Economies sur le budget alimentaire) ne se doute pas de ce qui l'attend... Ici, gare à celui qui fait de l'ombre à son voisin.

CRITIQUE

Les portraits que le réalisateur brosse sont savoureux. Pour obtenir autant de confidences, on devine un travail d'approche important de la part du réalisateur, une connivence avec ces familles pour qui les jardins sont un lieu de vie important. - Avis des médiathèques