L'OR DES MAC CRIMMON

2018 | 52' | Long métrage | Documentaire | Anglais | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Gérard Alle
Scénario : Gérard Alle

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Tita productions

SOUTIENS

| Région Bretagne
| Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
| CNC | Procirep-Angoa | Sacem

MOTS CLÉS

musique | arts

LIEU(X) DE TOURNAGE

Carhaix-Plouguer (29270)
| Maël-Carhaix (22340)



SYNOPSIS

Patrick Molard est l'héritier d'une dynastie de sonneurs de cornemuse, les Mac Crimmon de l'île de Skye, grands maîtres du pibroch. Capable d'en déchiffrer les manuscrits, il n'est pourtant pas écossais mais breton. Il l'enseigne en reliant comme ses maîtres chaque morceau à des émotions et à des récits légendaires. L'humour, la tragédie, le mythe, l'histoire s'entrecroisent ici pour alimenter la quête de toute une vie, menant du ventre de la cornemuse au jazz, en passant par la cour des Rois.

CRITIQUE

Point de vue d'un bibliothécaire: Très belle réalisation de Gérard Alle tant sur le plan esthétique que sur la mise en lumière de cette étonnante rencontre entre un homme et un manuscrit. Même quand on ne connaît rien au pibroc'h, on est hypnotisé par cette histoire unique et par les talents de Patrick Molard. La magie de l'île de Skye y est magnifiquement filmée.