

L'OR NOIR

2001 | 53' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Patrice Roturier
Scénario : Alain Croix | Didier Guivarc'h
| Patrice Roturier

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

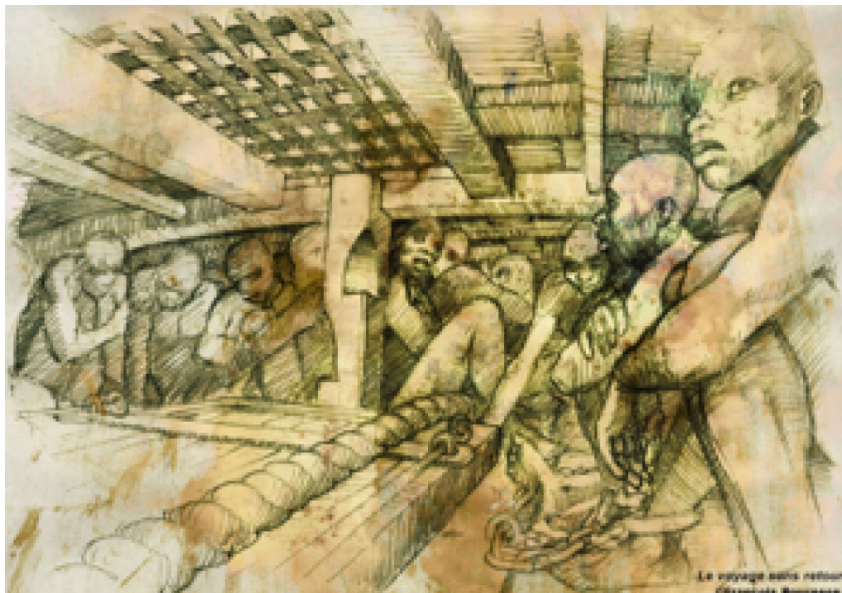
Production : Canal + Horizons
| France 3 Ouest | RTBF
| Université Rennes 2 CREA
| Vivement Lundi !

SOUTIENS

| CNC | Région Bretagne | Procrep
| Pôle européen d'enseignement à distance
| Région Pays de La Loire

MOTS CLÉS

histoire | colonisation | afrique



SYNOPSIS

A partir du XVI^e siècle, la traite négrière saigne l'Afrique : quinze à vingt millions d'hommes et de femmes sont déportés vers l'Amérique. Le commerce d'esclaves fera en particulier la richesse de Nantes, principal port négrier français au XVIII^e siècle. A travers les mémoires de l'armateur nantais Joseph Mosneron, " L'Or Noir " revient sur l'histoire de la traite négrière. Soumises aux regards croisés d'historiens africains, antillais et français, les étapes du commerce triangulaire à Nantes, en Afrique et en Martinique, deviennent des lieux d'évocations et d'investigations. Comment se déroulaient exactement les opérations de traite ? Quelles en sont les conséquences économiques et psychologiques ? Ces questions sont essentielles pour celui qui veut, dépassant le devoir de mémoire, s'imposer le devoir d'Histoire.

CRITIQUE

Un film à la fois pédagogique sans être ennuyeux et esthétiquement beau - Ouest France (Yasmine Tigoë)