

# LA DERNIÈRE JOURNÉE

2005 | 12' | Court métrage | Documentaire | Français | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Olivier Bourbeillon  
Scénario : Olivier Bourbeillon

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Paris Brest Productions  
Visa n° : 114.101

## SOUTIENS

| Cinémathèque de Bretagne  
| Région Bretagne  
| Brest métropole océane | DCN

## MOTS CLÉS

travail | industrie

## LIEU(X) DE TOURNAGE

Brest (29200)

## PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Les Lutins du court-métrage de Caen,  
Festival des Nations d'Ebensee, Festival  
Tous Courts d'Aix-en-Provence (Prix Fuji), et  
treize autres sélections.



## SYNOPSIS

Le 1er juillet 2005, le Marteau-Pilon N° 125 Schneider et Cie datant de 1867 a cessé son activité à l'ancien atelier des forges de l'arsenal de Brest. Le film raconte cette dernière journée, correspondant à celle des trois hommes qui travaillent sur cette machine.