LE CHIEN JAUNE

1932 | 01h28 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Jean Tarride
Scénario : Jean Tarride
| D'après le roman de Simenon
Avec : Rosine Derean | Robert Le Vigan
| Abel Tarride

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

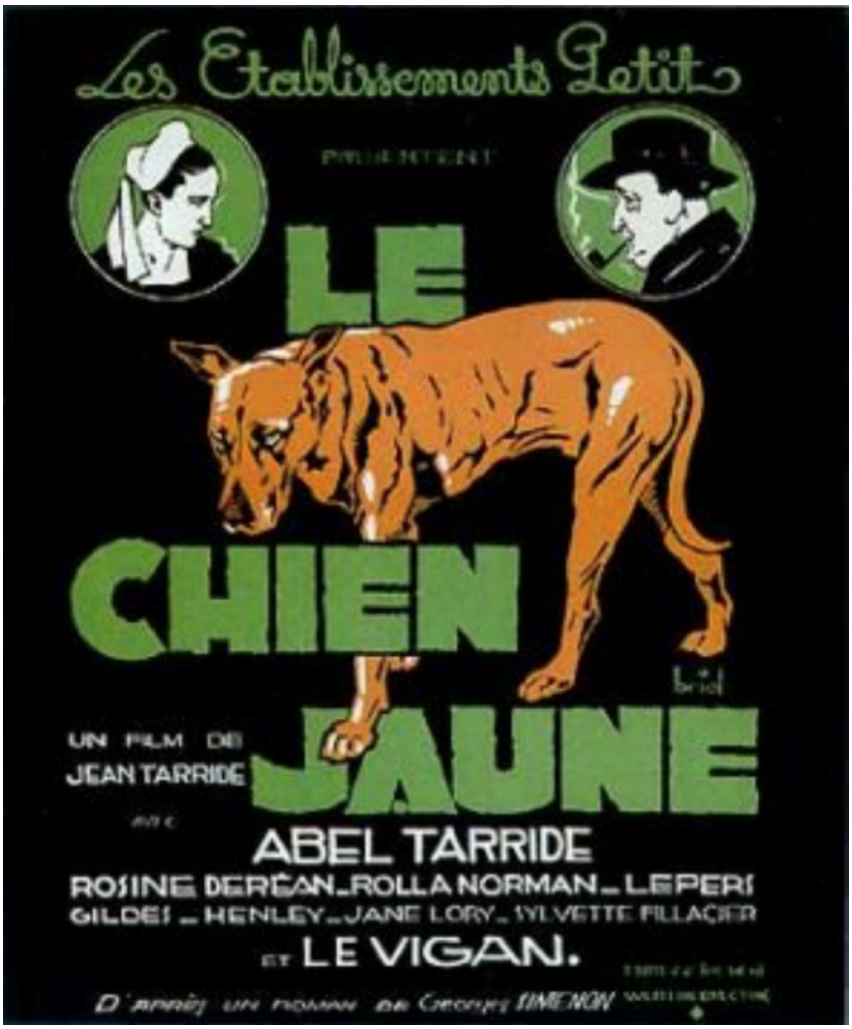
Distribution : Editions René Chateau

MOTS CLÉS

polar

LIEU(X) DE TOURNAGE

Concarneau (29900)



SYNOPSIS

A Concarneau un chien jaune surgit semblant annoncer des morts tragiques... Les crimes se multiplient et la population cède à la terreur. Maigret arrive et mène l'enquête

CRITIQUE

C'est le père Tarride, nous l'avons dit, qui incarne le commissaire à la pipe - sans jamais exhiber de pipe, d'ailleurs : sa prestation est empreinte d'une bonhomie un peu lourde, mais convaincante. Les extérieurs, pris à Concarneau, fourmillent de pittoresques notations folkloriques. Et la distribution est attachante, avec entre autres Rosine Deréan, Odette Joyeux débutante et à nouveau Robert Le Vigan, en suspect fiévreux et atrabilaire. Parlant du film dans Pour vous, Nino Frank note que « ce que fait M. Tarride est toujours intéressant, parce que c'est imagé, constitué, colorié (sic) avec intelligence. - Les oubliés du cinéma français (Claude Beylie et Philippe d'Hugues)