

# LE CHIEN PERDU DE FRANÇOIS MITTERRAND

2017 | 30' | Court métrage | Fiction | Français | Arabe | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Alberto Segre

Scénario : Alberto Segre

Avec : Djemel Barek | Milouda Chaqiq  
| Samira Lachhab

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Bobi Lux

| Les Films de l'Heure Bleue

Date de sortie nationale : 12/05/2017

## SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC  
| Conseil Départemental du Finistère  
| Cosip | ACSE | Adami

## MOTS CLÉS

société | politique

## LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35200) | Saint-Malo (35400)

## PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival International de Contis -  
Compétition Européenne, Västerås Film  
Festival - Suède, Cervignano Film Festival -  
Italie et 4 autres sélections



## SYNOPSIS

Au mois d'octobre 1993, Zakia, une femme de 65 ans d'origine algérienne, recueille un chien qui s'est perdu dans les rues de Paris. Pourtant ce chien a bien un maître qui pourrait être François Mitterrand, dont le labrador vient de s'échapper du palais de l'Élysée.

## CRITIQUE

Le réalisateur s'est inspiré de faits réels qui se sont déroulés en octobre 1993 pour illustrer une intégration sociale et une désintégration politique.- L'Avis des médiathèques