LE MANTEAU DE PAPIER

1988 | 30' | Court métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Olivier Bourbeillon
Scénario : Olivier Bourbeillon

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : France 3 Bretagne | Paris Brest Productions

SOUTIENS

CNAP (Centre national des arts plastiques) | CNC | Ville de Brest

MOTS CLÉS

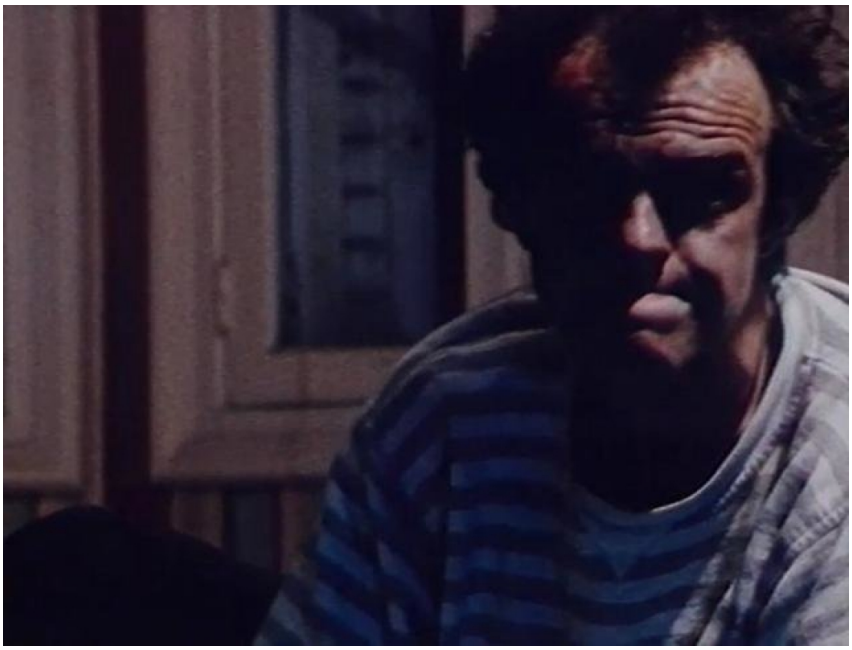
peinture | portrait

LIEU(X) DE TOURNAGE

Brest (29200)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez



SYNOPSIS

Documentaire restituant les étapes de la réalisation d'une oeuvre éphémère de Paul Bloas, plasticien brestois né en 1961, depuis le moment où l'artiste peint, dans son atelier, de grandes figures sur papier jusqu'à leur installation, obéissant à un parcours précis, en différents endroits du port. En contrepoint des images filmées, Paul Bloas explique sa démarche.