

# LE VÉLO DE GHISLAIN LAMBERT

2000 | 02h00 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Philippe Harel  
Scénario : Olivier Dazat | Philippe Harel  
| Benoît Poelvoorde  
Avec : Daniel Ceccaldi | Thierry Godard  
| Benoît Poelvoorde

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Lazennec Bretagne  
Distribution : Tamasa Distribution  
Visa n° : 96.942

## MOTS CLÉS

sport | cyclisme

## LIEU(X) DE TOURNAGE

Quintin (22800) | Saint-Malo (35400)

## PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival du Cinéma Français de Sydney,  
Festival du Film Français de Djakarta,  
Festival international du film francophone de  
Namur, et trois autres sélections.

LAZENNEC présente / presenteert

**Benoît Poelvoorde**

José Garcia Daniel Ceccaldi



**le  
vélo**  
de Ghislain Lambert

un film de / een film van  
**Philippe Harel**

SACHA BOURDO  
EMMANUEL QUATRA  
JEAN-BAPTISTE IERA  
CHRISTELLE CORNIL

SCÉNARIO ET DIALOGUES  
PHILIPPE HAREL  
BENOÎT POELVOORDE  
OLIVIER DAZAT  
MUSIQUE ORIGINALE  
PHILIPPE EIDEL  
PRODUIT PAR  
ADELINE LÉCALLIER  
POUR  
LES PRODUCTIONS LAZENNEC  
EN COPRODUCTION AVEC  
STUDIOCANAL  
ET TRI FILMS PRODUCTION  
AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+

BAC  
AGENCIERS

[levelo-lefilm.com](http://levelo-lefilm.com)

[www.cineart.be](http://www.cineart.be)

RTBF



cineart

## SYNOPSIS

Au milieu des années 70, Ghislain Lambert, né le même jour qu'Eddy Merckx avec huit minutes d'écart, est un coureur cycliste belge dont l'ambition est de devenir un champion. Il parvient à intégrer une grande équipe mais comme porteur d'eau...

## CRITIQUE

Le Vélo de Ghislain Lambert n'est ni le film définitif sur le cyclisme ni le procès du dopage. C'est plus modestement le portrait acidulé d'un garçon qui se voyait déjà en haut de l'affiche. - Première