LES CAPRICES DE LA SARDINE

1996 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Patrick Le Ray
Scénario : Patrick Le Ray

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Pois Chiche films | Canal +

SOUTIENS

| Institut culturel de Bretagne | Conseil Départemental du Morbihan | CNC | ARC Bretagne | Procirep | FRAC Bretagne

MOTS CLÉS

histoire | economie | industrie | pêche | mer | famille | témoignage | travail

LIEU(X) DE TOURNAGE

Douarnenez (29100)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez

SYNOPSIS

En 1900, dix mille pêcheurs pourchassent la sardine des Sables-d'Olonne à Douarnenez. Trente mille ouvrières la "mettent en boîte" dans une centaine d'usines réparties sur la côte, plusieurs dizaines de chantiers fabriquent des chaloupes et des dizaines de filatures tissent les filets nécessaires à sa capture. Aujourd'hui, René Lastenet, arrière-arrière-petit-fils de pêcheur, est à 24 ans le dernier patron sardinier de Douarnenez. René est le fil conducteur de ce récit, qui évoque l'histoire de sa famille, de cette communauté de marins et d'ouvrières de 1900 à nos jours. Une histoire toujours actuelle, faite de conflits, de batailles, de luttes liées à l'exercice d'un métier.

CRITIQUE

Ce remarquable documentaire fait revivre Douarnenez au temps de sa splendeur de premier port sardinier de France, du temps où la sardine nageait encore en eaux bretonnes. – Le Télégramme