LES FILLES DE LA SARDINE

2001 | 50' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Marie Hélia
Scénario : Marie Hélia

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Paris Brest Productions

SOUTIENS

| CNC | Région Bretagne | Conseil Départemental du Finistère | Ville de Douarnenez | Procirep | Délégation régional aux droits de la femme | Ministère de l'Agriculture

MOTS CLÉS

mer | alimentation | economie | industrie | commerce | pêche

LIEU(X) DE TOURNAGE

Douarnenez (29100)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez (Prix du documentaire), Cinéma du Réel, Festival international du film francophone de Namur, et trois autres sélections.



SYNOPSIS

Les sardines de Douarnenez font le tour du monde et on en trouve dans les boutiques de luxe de New York. Elles sont 500 environ à travailler dans les trois dernières conserveries de la ville. Elles disent leurs premiers jours, leurs conditions de travail.

CRITIQUE

Les images et les mots de toutes ces femmes tracent un état des lieux et des âmes, dessinent le tableau d'un monde ouvrier en mutation, esquissent des croquis pour l'avenir... - Atmosphère 53