

LES TROMPETTES DU MOZAMBIQUE, LA QUÊTE DE BERNARD

2003 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Roland Thépot
Scénario : Roland Thépot

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Morgane production

MOTS CLÉS

musique | afrique | sport

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez

The logo for Zoom Bretagne cinéphare features the word "Zoom" in a stylized, rounded font with a blue-to-teal gradient. To its right, the word "Bretagne" is written in a black, serif font. Below "Zoom" and "Bretagne", the word "cinéphare" is written in a smaller, black, sans-serif font. A small, curved line is positioned under the end of "Bretagne".

SYNOPSIS

Chronique de la vie d'une bande de musiciens bretons prêts à décoiffer la plus amidonnée des bigoudènes. Nés sur les bancs d'un bagad et éduqués dans les coulisses d'un vélodrome, les Trompettes du Mozambique sont un concentré d'énergie communicative. De Bretagne en Suisse durant leur tournée d'été, le big band insolite n'a qu'une idée en tête : rencontrer Bernard Hinault.